
30-9-'69
Nr 39

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



ROZE BOTTEL
ZIET ALLES
ROOSKLEURIG!

DANY

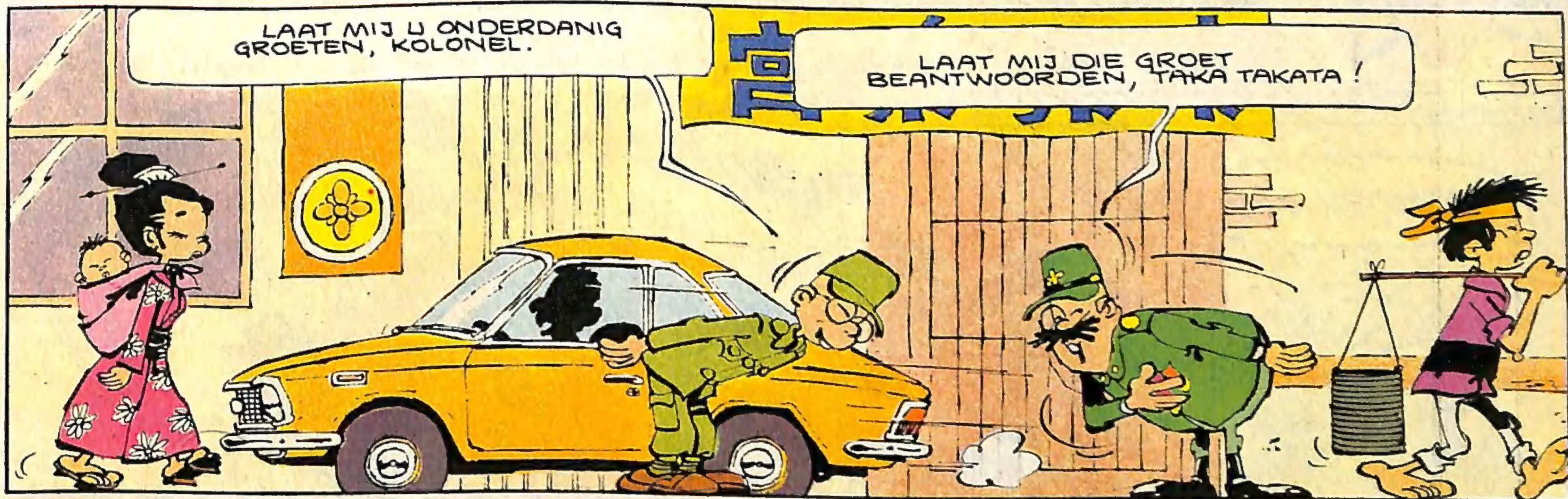
smul je een
pinda extase



pinda's, ha... in chokola!

TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

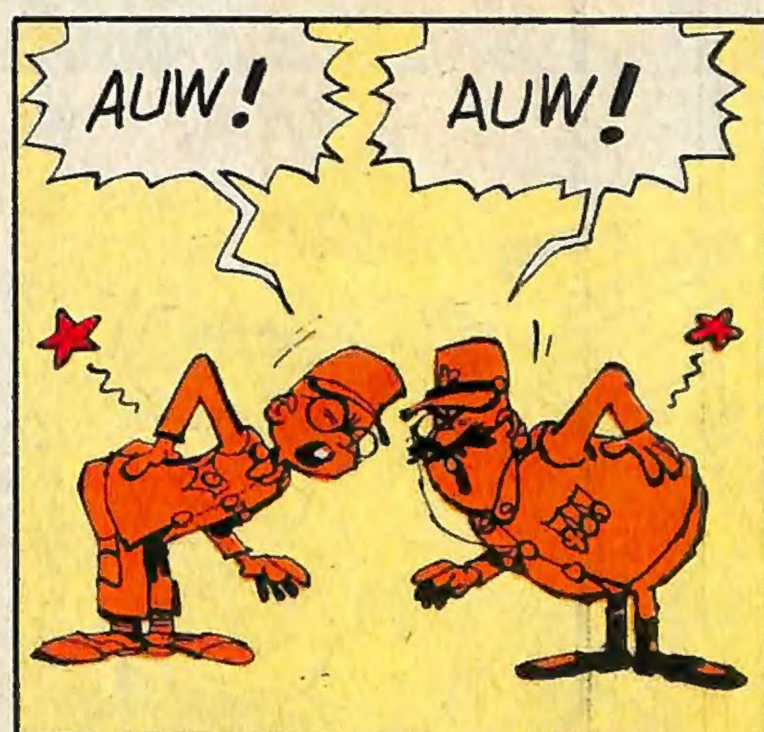












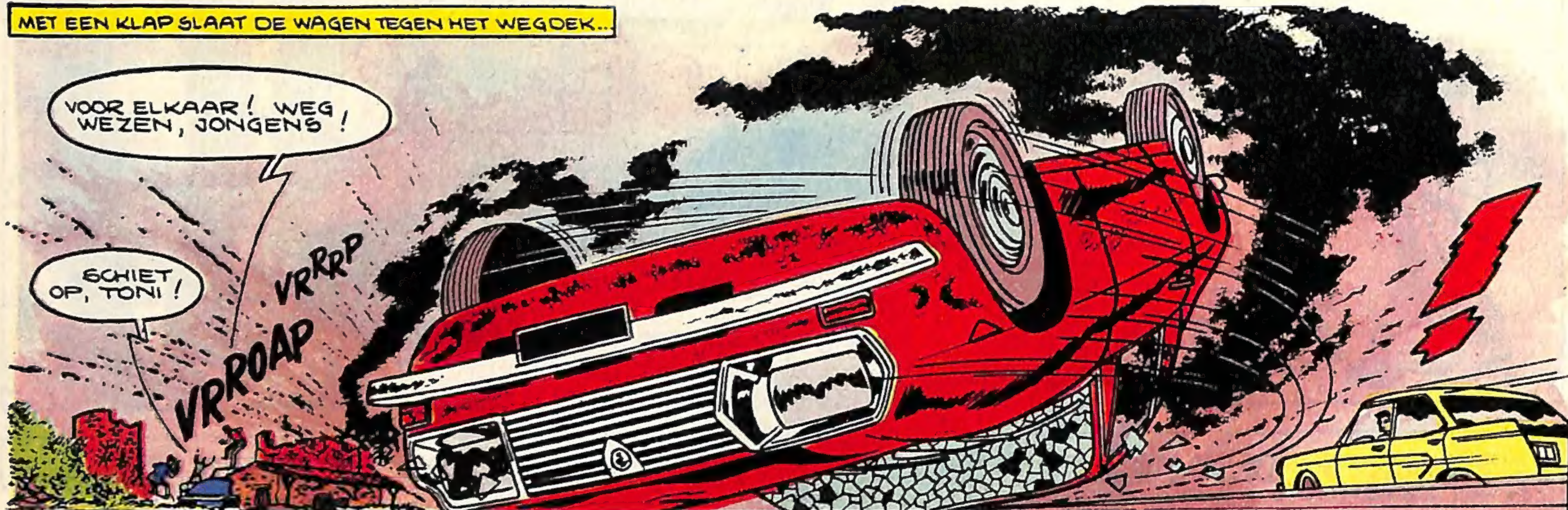






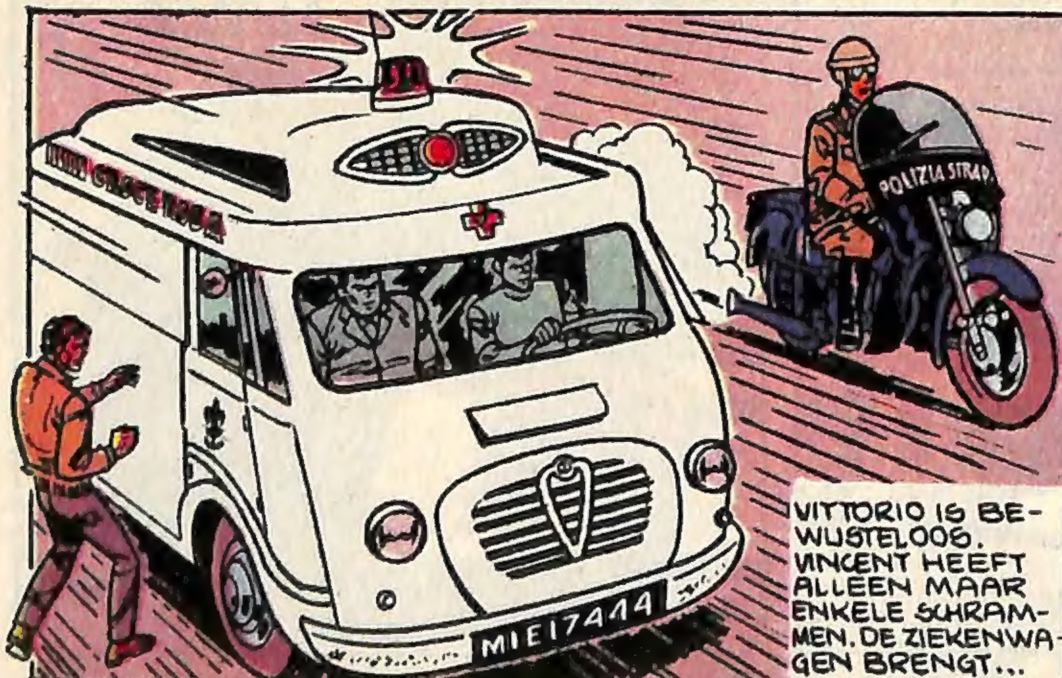
VINCENT LARCHER

Vittorio Spadoni en Vincent Larcher krijgen een auto-ongeluk. De gebeurtenissen

















worden door enkele verdachte personen, waaronder Toni, de man, die door Vincent gered is, gefilmd.





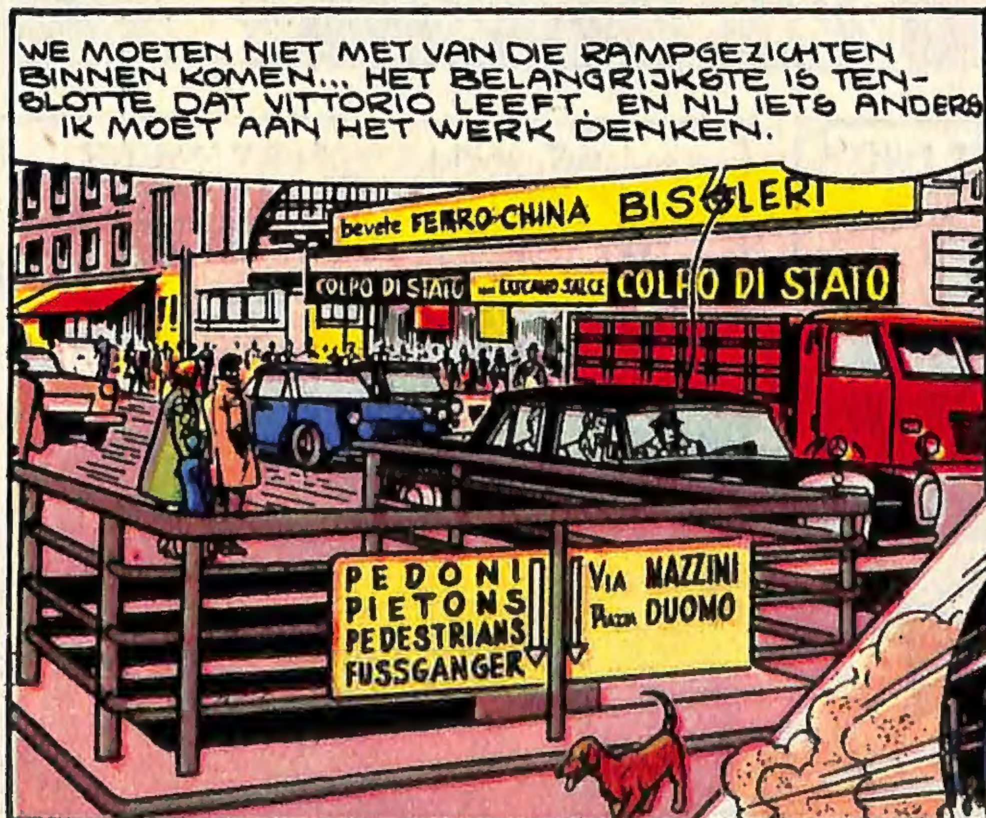


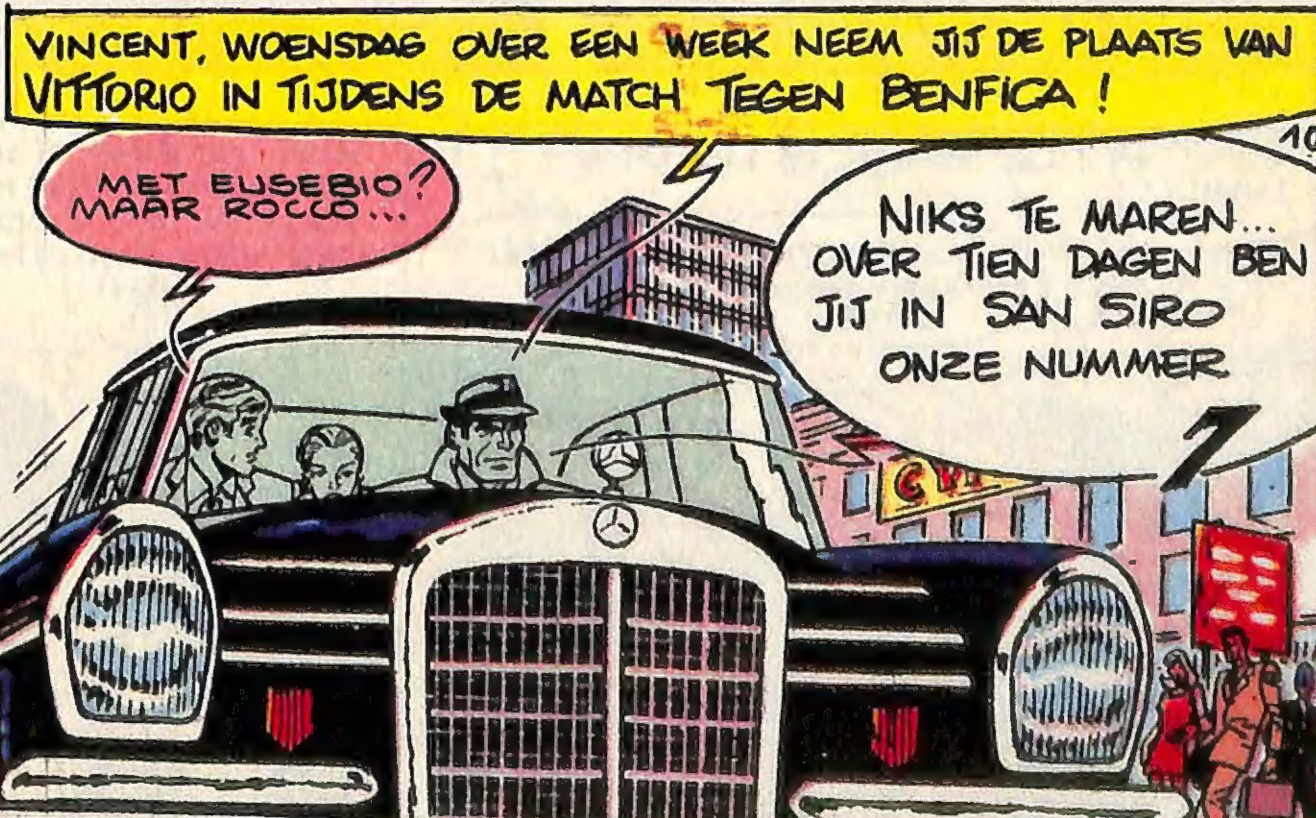












wordt vervolgd

CHICK BILL



BIJ RUILEN

Dog Bull heeft een ruil-systeem in Wood City ingevoerd.





















MOET ER EEN HUILEN...

door **TIBET** naar een scenario van **A.P. DUCHATEAU**

Iedereen brengt zijn geld naar de bank. Opeens een ontploffing...























wordt vervolgd

SPELEN MET

TWA?

DOOR EDDY PAAPE
EN A.P. DUCHATEAU

21

IK SPEEL KAART MET MIJN VRIENDEN MWA EN SWA. ZE MOETEN RADEN WELKE VIER KAARTEN IK IN MIJN HAND HEB: EEN... RUITEN, EEN... SCHOPPEN, EEN... HARTEN EN EEN... KLAVEREN. MET HUN TELEPATISCHE GAVEN KUNNEN ZE DAT HEEL GOED, MAAR JIJ?

1

DEZE VIJF ROBOT-SPELERS XERL, XIRL, XORL, XARL EN XURL SPELEN EEN SPELLETJE MARS-POKER AAN EEN RONDE TAFEL. XIRL ZIT LINKS VAN XURL, XORL ZIT NIET RECHTS VAN XARL, XARL ZIT NIET NAAST XURL, XORL ZIT NIET NAAST XERL, XIRL ZIT NIET NAAST XARL. WAAR ZITTEN ZE WEL?

2

1 2 3 4 5

KONING DOEREX V HEEFT OP DOEROX EEN NAZAAT VAN EEN BEROEMDE LEGERAANVOERDER ONTVANGEN, DIE DEZELFDE NAAM DRAAGT ALS ZIJN VOORGANGER. ZIJN NAAM DRAAGT HIJ IN CODE OP EEN KAART MET ZICH MEE. HOE IS ZIJN NAAM...

♦ = E, U OF I
♥ = A, T OF E
♣ = A, E OF L
♠ ? OF !

♦♥♥♣♠♦

OPLOSSING EN OP BLZ.

3

een nieuwe



BiC

MARQUE DÉPOSÉE

nieuwe drukknop

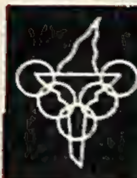
nieuwe stalen klip

9 klemmen te kiezen

de M 18 - 15 F
of 2 voor 25 F

en de echte BiC punt van wolframcarbide

dechy



Recordman



TEC

DE TRAINING
DER SPORTMANNEN
MET DE OLYMPISCHE
FAKKEL



COMFORT



SOEPELHEID



STEVIGHEID

BON-GRATIS Deze bon geeft recht op een prachtige Recordman sporttas bij aankoop van een Recordman trainingspak in uw sportmagazijn. Adressen te verkrijgen bij Omnisport, 54 Koolmijnenkaai, Brussel 8. Deze bon is slechts één maand geldig!

RK 1





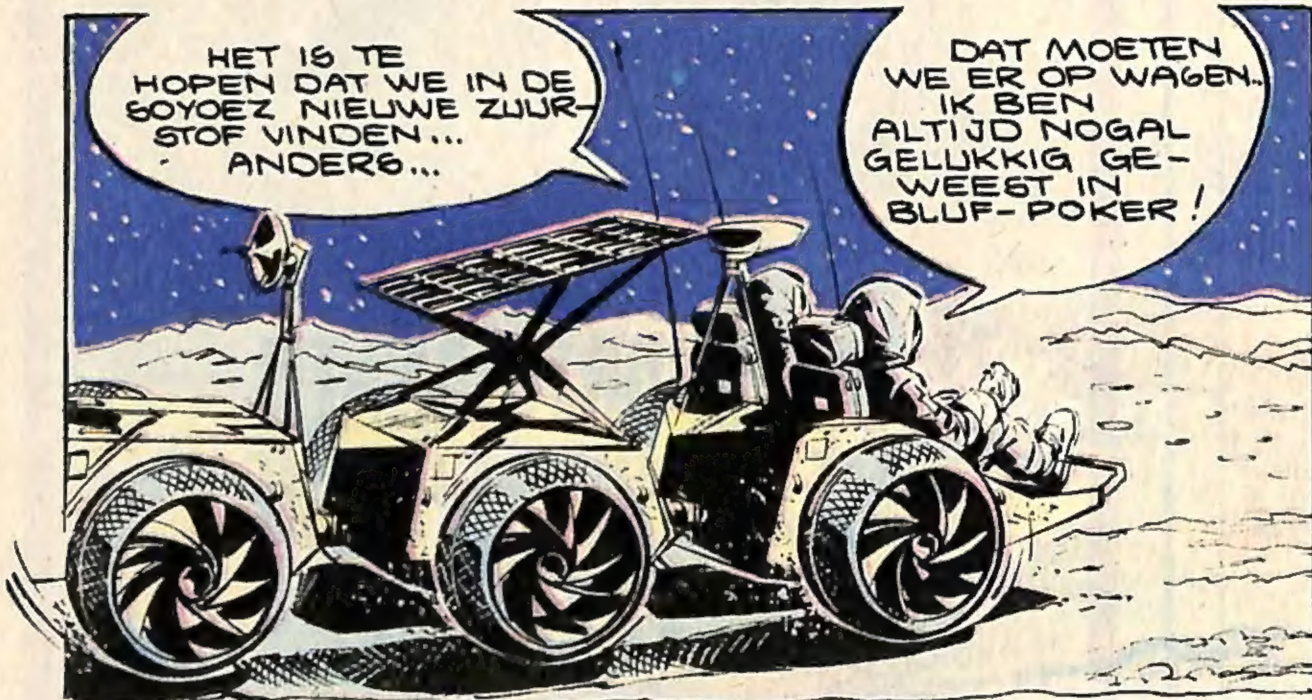
DAN cooper

APOLLO roept SOYOEZ...

A. WEINBERG

Dan en Kid wachten niet op aanwijzingen van Houston maar











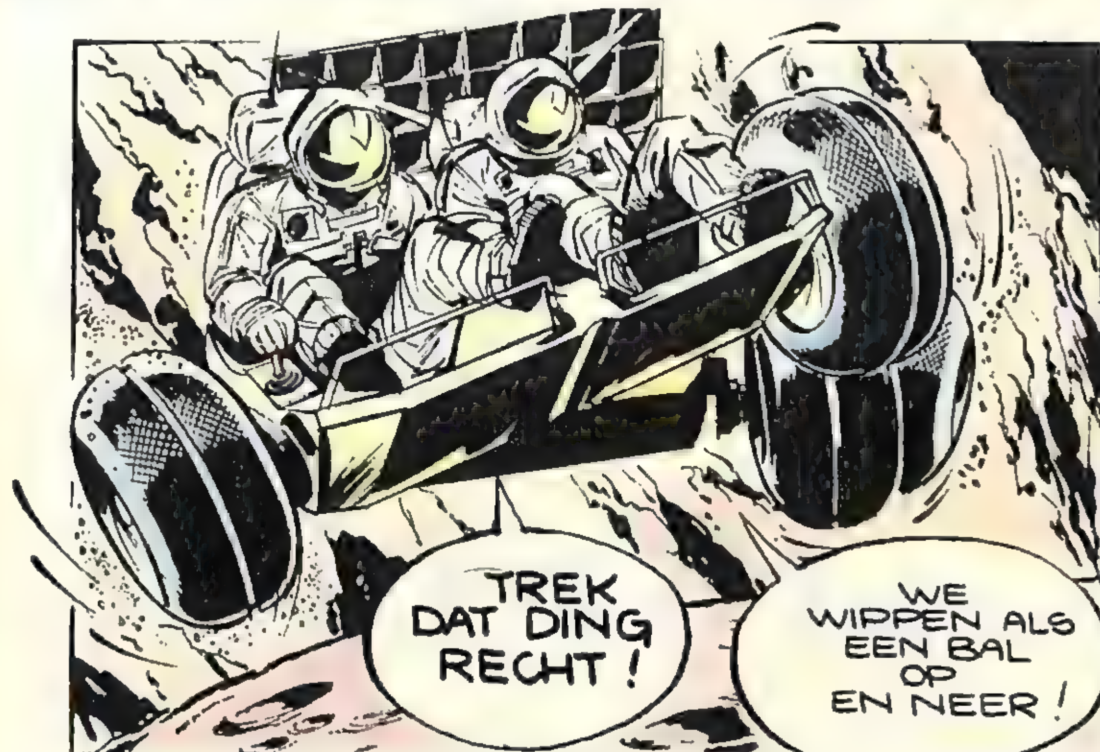


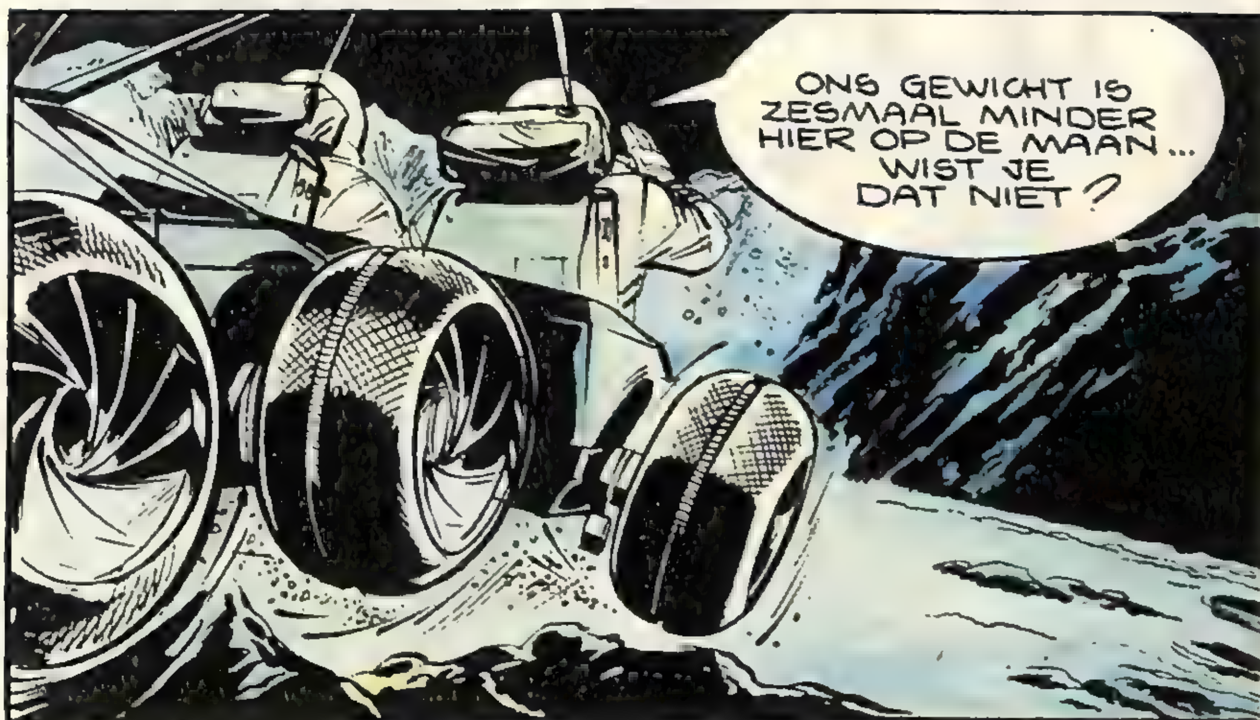




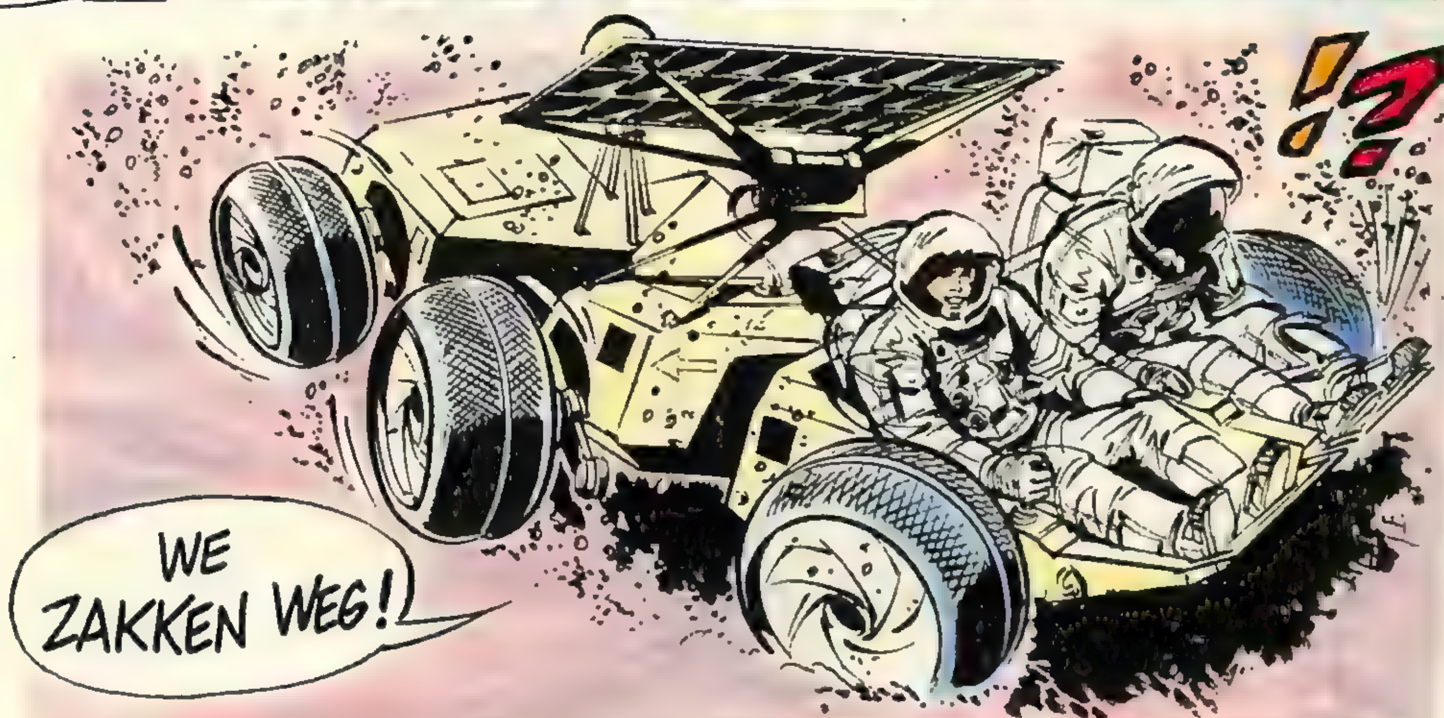


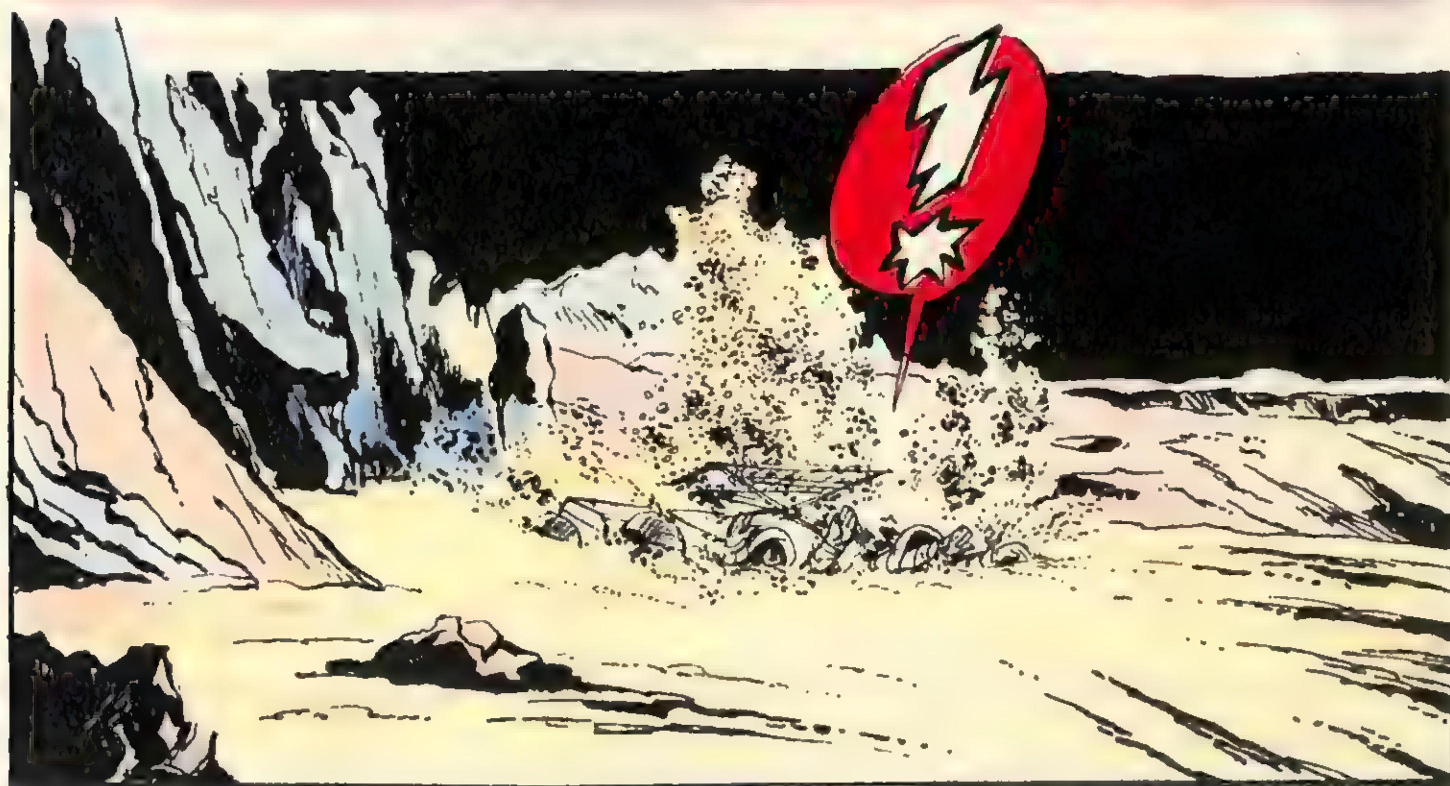
verlaten de LEM om de Russen te hulp te snellen.













wordt vervolgd

ROD LAVER

de beste tennisspeler ter wereld

— Het was vreselijk. Ik dacht dat ik verschillende tegenstanders tegenover me had. De man, die deze woorden gezegd heeft, is vijftien jaar lang een meester-tennisspeler geweest. Hij heeft nog altijd de mooiste backhand ter wereld. Zijn naam : Ken Rosewall. Enkele weken geleden zei Ken Rosewall deze woorden in een kleedkamer van het Roland-Garros-stadion. Hij had zojuist verloren van Rod Laver in de finale van de Franse tenniskampioenschappen.

Vervolgens heeft Rod Laver, al kampioen in Australië, het toernooi van Wimbledon gewonnen. Als hij nu ook nog in Forest-Hills (in de Verenigde Staten) kampioen wordt, zoals in 1962 het geval geweest is, levert hij de prestatie, waar alle tennisspelers van dromen : groot slem ! Als we de deskundigen moeten geloven, zou er al iets heel ergs moeten gebeuren, om Rod Laver deze overwinning nog af te nemen. Rod Laver, een kleine, onop-





vallende man met roodachtig haar, beheerst op het ogenblik alle tennisvelden ter wereld. (1)

HIJ IS ALTIJD DE STERKSTE

Deze Australiër, die nooit glimlacht, schijnt een kampioen van een nieuwe tijd te zijn. Als Laver zijn racket hanteert lijkt het wel of er niemand meer op het tennisveld is dan hij alleen. Het veld kan met aangestampte aarde, met hout of met gras bedekt zijn, hij is altijd de sterkste. Hij kan om het even welke tegenstander tegenover zich hebben, hij schijnt altijd beheerst te worden door een soort heilige ijver waardoor zijn spel bliksemsnel wordt. Hij wordt daarom ook wel « Rocket » of « Stormwind » genoemd. Deze bijnamen raken hem niet. Na een overwinning zegt hij meestal heel eenvoudig : « Ik had de goede lengte voor mijn ballen en ik had op sommige belangrijke ogenblikken geluk... »

En als hij verliest... Maar hij verliest nooit !

Zelf ben ik een buitengewoon onhandige tennisser. Mijn ballen komen altijd daar terecht waar ze nou net niet hadden moeten zijn. Op dergelijke ontmoedigende ogenblikken denk ik altijd aan Rod Laver. Voor hem is het namelijk ook niet altijd gemakkelijk geweest.

HIJ SPEELT AL VAN ZIJN 17e JAAR

Rod Laver is 31 jaar. Hij is geboren te Rockhampton in Queensland, Australië. Hij is de jongste van vier kinderen. Zijn ouders waren enthousiaste beoefenaars van de tennissport. Ze gingen verschillende malen per week tennissen en Rod is opgegroeid met het doffe geluid van ballen, die op de snaren van de rackets ploffen, in zijn oren.

Toch waren zijn ouders stomverbaasd toen Rod op zijn veertiende jaar verklaarde : « Ik heb er genoeg van. Ik ga niet meer naar school. Ik wil tennissen. »

Vanaf dat ogenblik heeft hij altijd getennist, verschillende uren per dag, weer of geen weer en overal ter wereld. Met een volmaakte bescheidenheid traint hij altijd en overal, waardoor hij een volmaakte stijl van spelen en een ongeëvenaarde virtuositeit gekregen heeft. Rodney George Laver is, net als Rosewall, Hoad, Emerson en de andere Australische toptennissers, een leerling van « tovenaar » Hary Hopman. Maar eenmaal in zijn leven heeft hij zich niet op het tennisveld laten zien. Dat was drie jaar geleden op de dag van zijn huwelijk. Maar de volgende dag was hij weer aanwezig. Door deze wijze van leven is hij lichamelijk en geestelijk in een uitstekende konditie. Zijn benenspel is bewonderenswaardig en hij heeft een soort zesde zintuig waardoor hij bijna kan raden wat de bedoelingen van zijn tegenstander zijn nog voor deze zelfs maar een vinger verroerd heeft. Verder beschikt hij over een ondoorgrondelijk gezicht, een onfeilbaar vermogen om zich te concentreren en een koele blik, die soms bijna « niet menselijk » lijkt.

HIJ DWINGT RESPECT AF

Laver dwingt met zijn rustige, zelfverzekerde stijl het repect van zijn tegenstanders en van de toeschouwers af.

Hij is sinds 1963 beroeps en speelt dus voor geld. In Australië bezit hij verschillende flatgebouwen en in Californië heeft hij een enorm ontspanningskamp. Dat verbergt hij niet.

Dat alles houdt hem er echter niet van af om voor zijn racket een ware liefde te koesteren.

— Tennissen, zegt hij, vraagt een absolute vrijheid van geest. Om een punt te scoren, moet je alleen maar aan het scoren van dat punt denken. Je moet geen zorgen hebben en helemaal « klaar » zijn, alleen aan de bal denken die daar op je af komt, die je terug moet slaan naar je tegenstander en wel op zo'n wijze dat je tegenstander hem mist. Andere zorgen, van welke aard dan ook, moeten nooit invloed kunnen hebben op je partij, je training, je reacties en je conditie. Kortom, op je spel.

(1) Bij het ter perse gaan vernemen wij, dat Rod Laver kampioen is geworden in Forest Hills en dus zijn droom heeft verwezenlijkt.

MICHEL VAILLANT ...

door jean graton



De Vaillante-rijders doen hun best, maar



DE WAGENS STORMEN SINTRA BINNEN. HET IS BIJNA EEN BELEGERING. OM DE STAD TE BEREIKEN MOETEN ZE OMHOOG DOOR SMALLE STRAATJES VOL SCHERPE BOCHTEN...

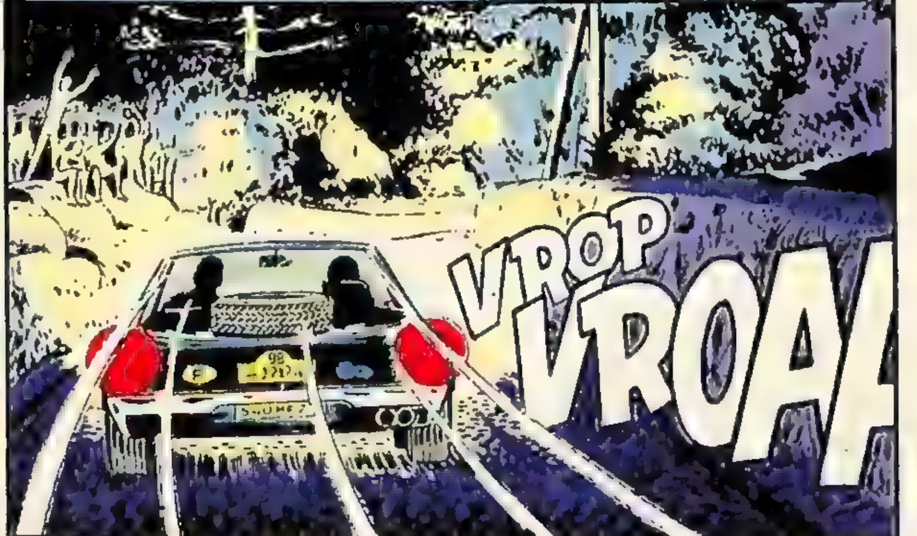


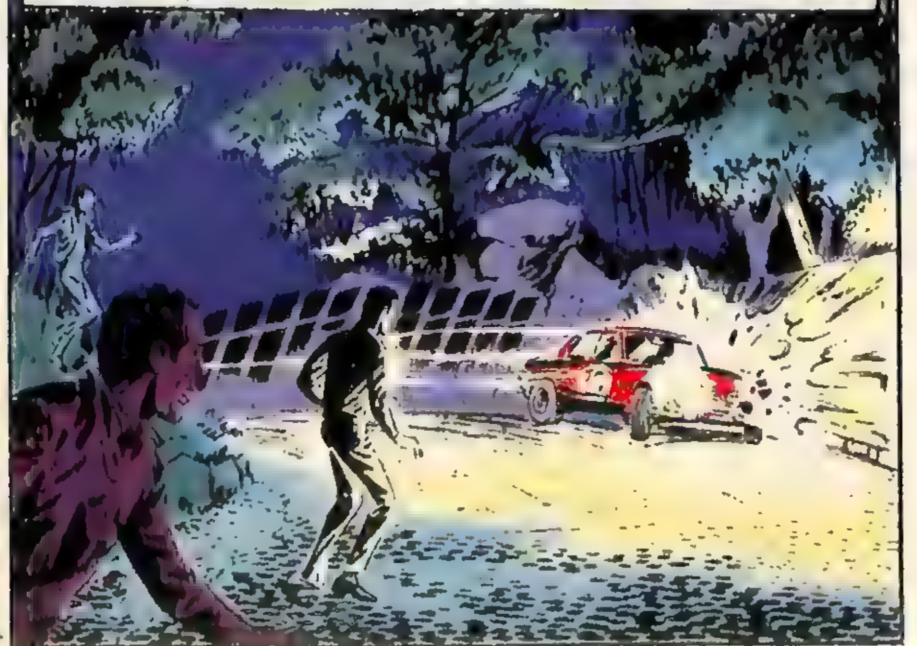












5 meisjes in de race



de TAP-rally is nog maar pas begonnen...

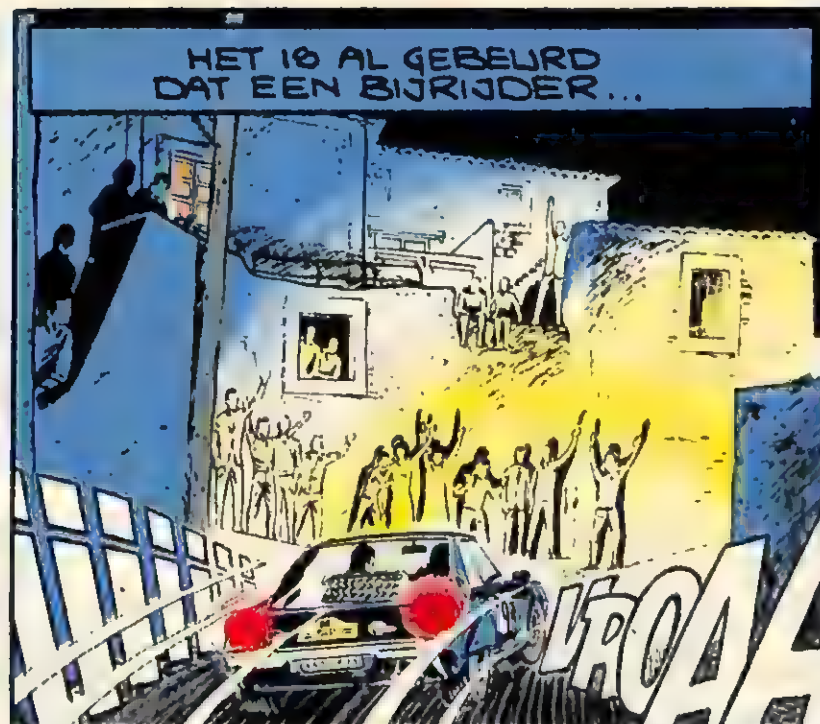


















wordt vervolgd

FANTASTISCH!

die postkoetsen anno 1800 aangeboden door olie

vandemoortele







. . . en er zijn er wel acht. Echte ! Vlug in mekaar knutselen (koud kunstje voor jou) en dan . . . er op los ! Wèg met je oeroude postkoets. Met je kranige diligence. Of met één van de zes andere . . . zie je ze al razen, denderen, stuiven . . . roetsch, wankele bruggetjes over, diepe ravijnen langs, het kurkdroge zand door . . . Hop, vurige vrienden, laat zien wat je kunt . . . Fantastisch, die acht oude koetsen ! Wil je ze ? Haal mama erbij. Ze koopt immers graag die fijne arachide-olie Vandemoortele. En bij elke fles krijgt ze gratis één van die postkoetsen, voor jou ! Samen met een blaadje waarop je leest wat je moet doen, om ook de grote « Afspanning 1800 » te ontvangen. Daar op de ruime binnenkoer, of in de stallingen, kun je met je paarden even uitblazen. Of . . . verder fantaseren.

H33

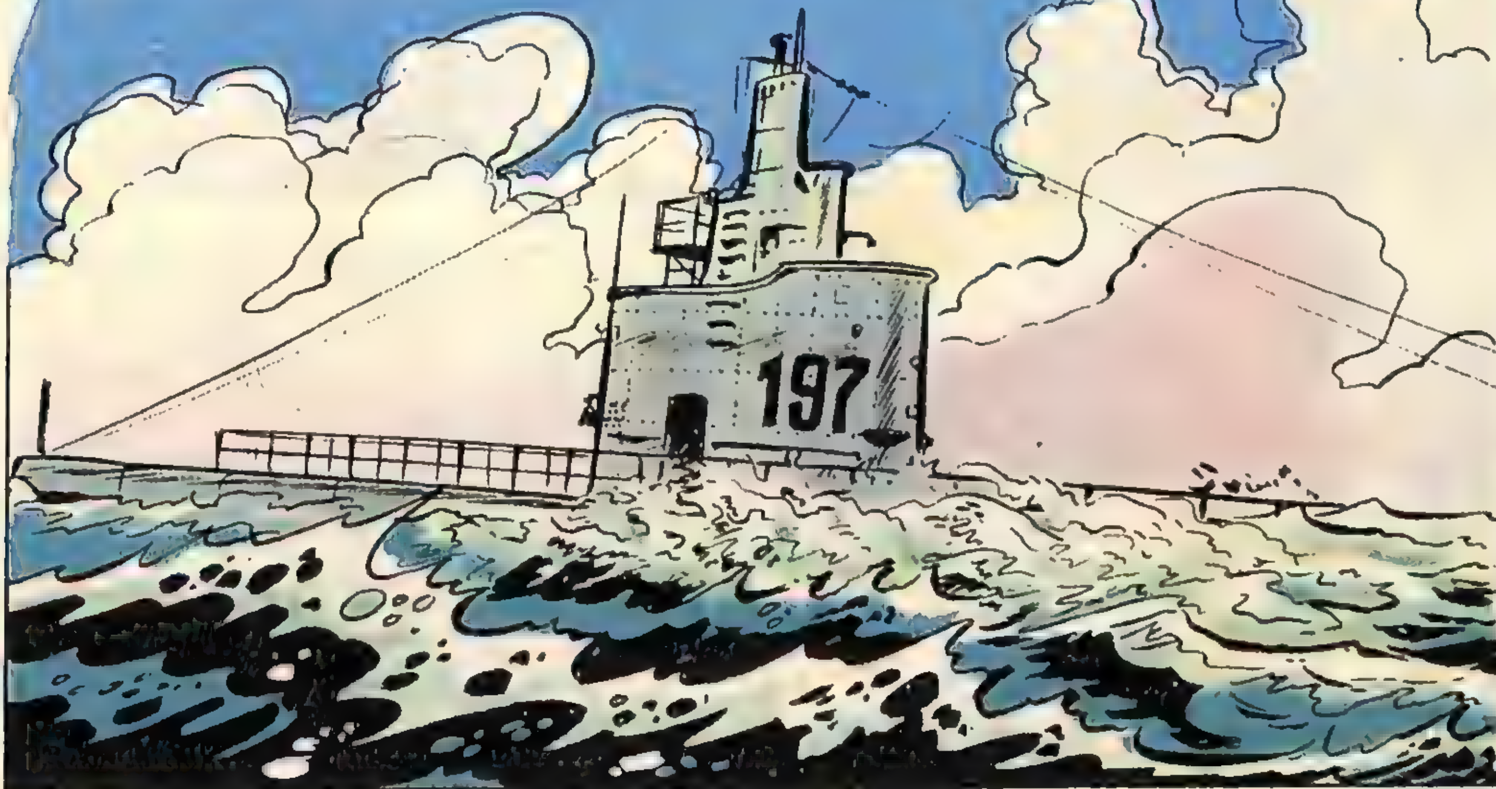
publicontrol/b&b 19817

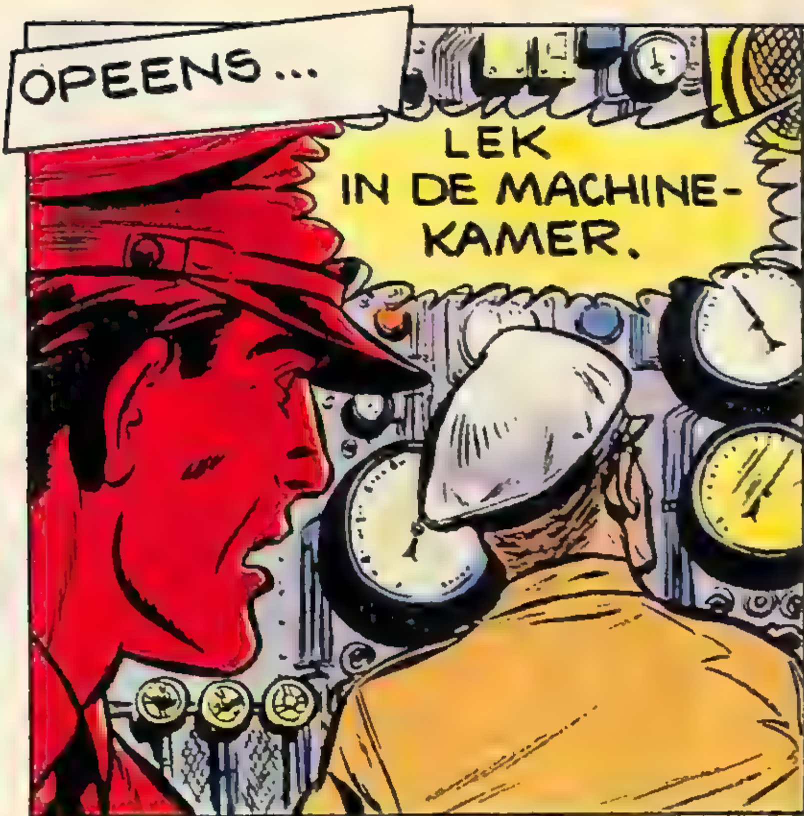
DIT VERHAAL IS **WAAR**

S.O.S.

de squalus is gezonken

OP 23 MEI 1939 BEGON DE AMERIKAANSE ONDERZEEËR "SQUALUS" AAN ZIJN 19e DUIK...







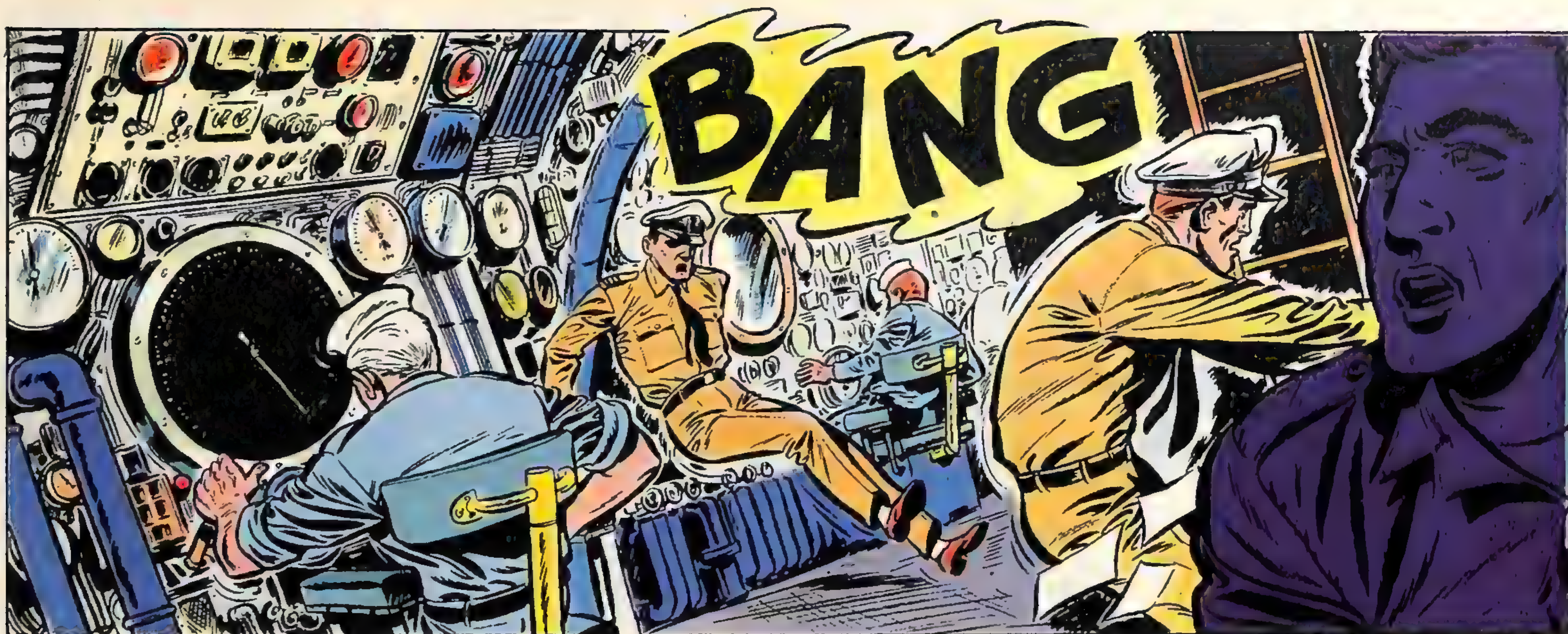











BANG


OP EEN DIEPTE VAN 72 METER VLIJDE DE SQUALUS ZICH OP DE ZEEBODEM.


OEF, HET VIEL GELUKKIG NOGAL MEE...

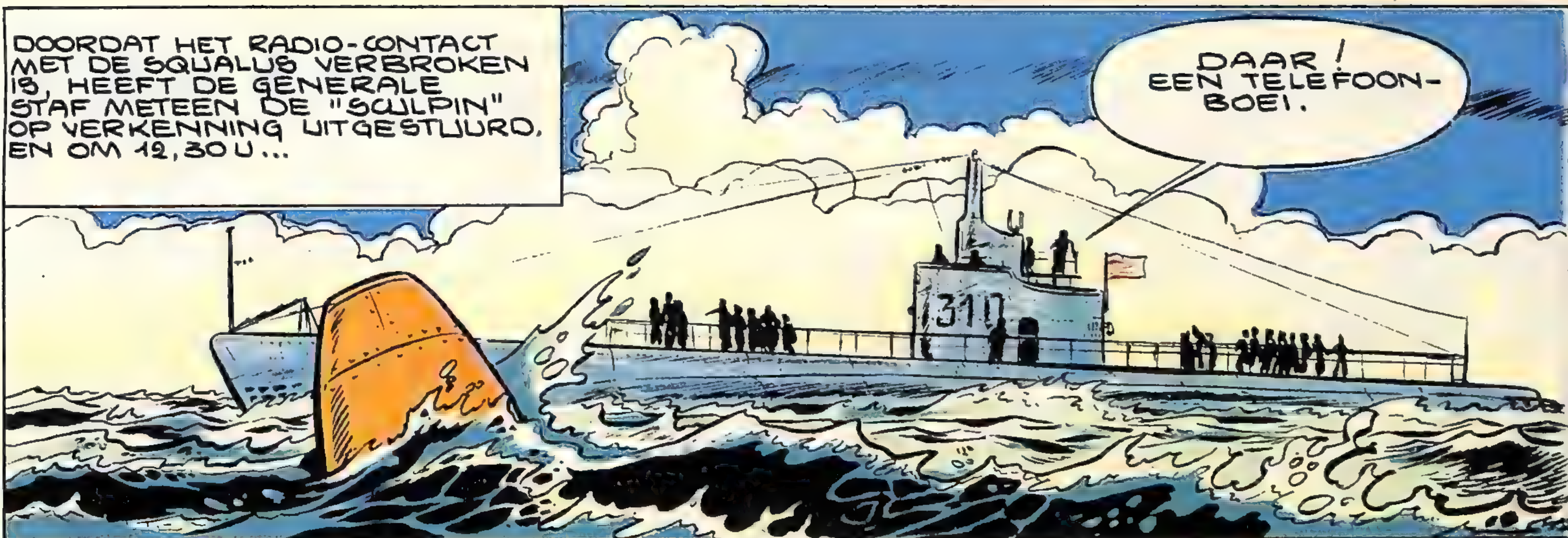

MAAR...
BRAND IN HET VOORSCHIP!


DE CHEF-MONTEUR SNELT ERHEEN...
ALS DIE VERDRAAIDE ACCU'S MAAR NIET ONTPLOFFEN.


IK MOET DE STROOM AFSLUITEN.


DAAR ZITTEN WE DAN.
BRENG ME EEN STORMLAMP.


NICHOLS, CONTROLEER DE WATERDICHTE DEUREN EN ZORG DIRECT VOOR EEN TELEFOON-BOEI (°). EN VOORAL GEEN PANIEK. WE KUNNEN HET HIER VIJF DAGEN UITHOUDEN EN ONDERTUSSEN VINDEN ZE ONS WEL.
(°) DE BOEI WORDT VAN BINNENUIT MET EEN HENDEL OMHOOG GEDRUKT. DE GELE BOEI IS BEVESTIGD AAN EEN 100 METER LANGE TELEFOONKABEL. HET WORDT ZO DUS MOGELIJK OM MET DE BEMANNING TE SPREKEN, ALS DE BOEI DE OPPERVLAKTE EENMAAL BEREIKT HEEFT.


DOORDAT HET RADIO-CONTACT MET DE SQUALUS VERBROKEN IS, HEEFT DE GENERALE STAF METEEN DE "SCULPIN" OP VERKENNING UITGESTUURD, EN OM 12,30 U...
DAAR! EEN TELEFOON-BOEI.
310


BRENG DAT DING AAN BOORD.


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
310


DEEL DE GENERALE STAF MEE DAT WE DE SQUALUS GEVONDEN HEBBEN.


EN OP EEN DIEPTE VAN TWEE EN ZEVENTIG METER...
DRING!...


HOERA, ZE HEBBEN ONS GEVONDEN!
JIPPIE!


HALLO?... KAPITEIN NAQUIN HIER. WE LIGGEN OP EEN DIEPTE VAN 72 METER... DE DIESELS STAAN ONDER WATER... HET VOORSCHIP MAAKT GEEN WATER... HALLO... HALLO...

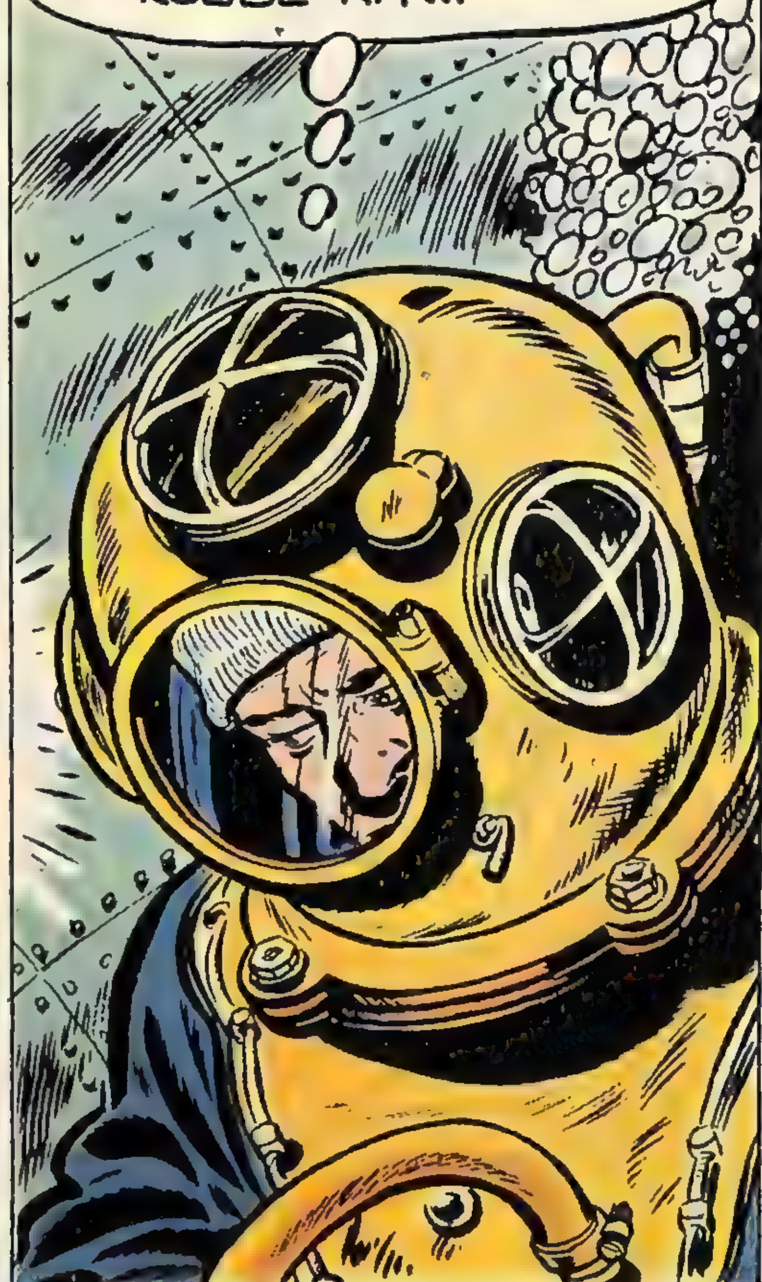

DE VERBINDING IS VERBROKEN. IN ELK GEVAL WETEN ZE NU TOCH WAAR WE ZIJN. DE SCULPIN ZAL ONS TE HULP KOMEN. SLA ALLEMAAL EEN DEKEN OM JE HEEN EN BEWEEG JE ZO MIN MOGELIJK.

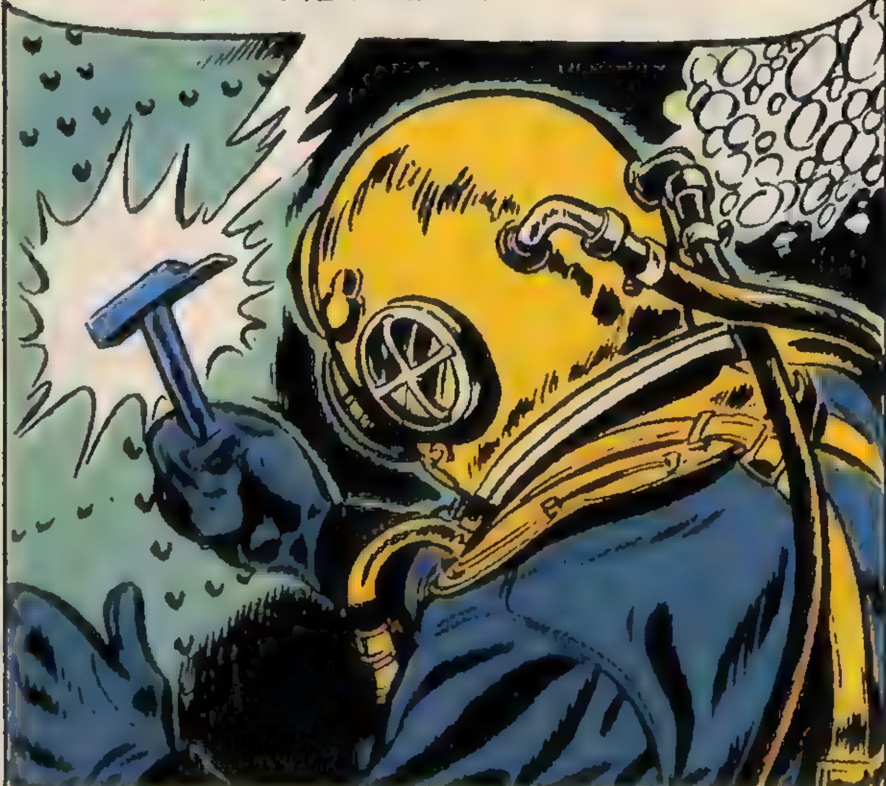

TIEN UUR LATER BEVINDEN ZICH VERSCHILLENDE SCHEPEN OP DE PLAATS VAN DE RAMP. ZE HEBBEN ZEKER TWINTIG DUIKERS AAN BOORD.


GOOD LUCK, MARTIN !!


PER TOEVAL KOMT MARTIN SIBITSKY MET ZIJN KABEL OP TWEE METER VAN DE SQUALUS TERECHT...
OVER GELUK GESPROKEN.


KLOPSIGNALEN. ER ZIJN DUS OVERLEVENDEN.
TOK TOK TOK


MORSE-TEKENS ... ALLES GOED... OP DE KOUDE NA... ALLES GOED... OP DE KOUDE NA...

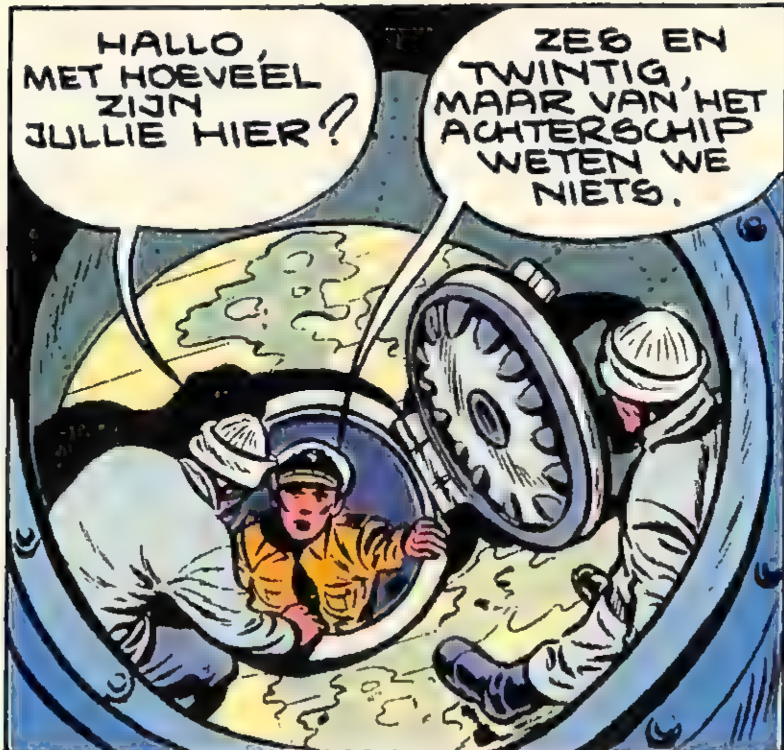

HOUD MOED. WE KOMEN JULLIE HELPEN. HOUD MOED. WE KOMEN JULLIE HELPEN.


SIBITSKY GEEFT HET BERICHT DOOR NAAR BOVEN EN ZET VERVOLGENS EEN SLUITSCHALM OP DE ROMP VAN DE SQUALUS VAST WAAR DE KLOK AAN BEVESTIGD KAN WORDEN.
SLUITSCHALM BEVESTIGD. LAAT DE KLOK MAAR ZAKKEN.
4



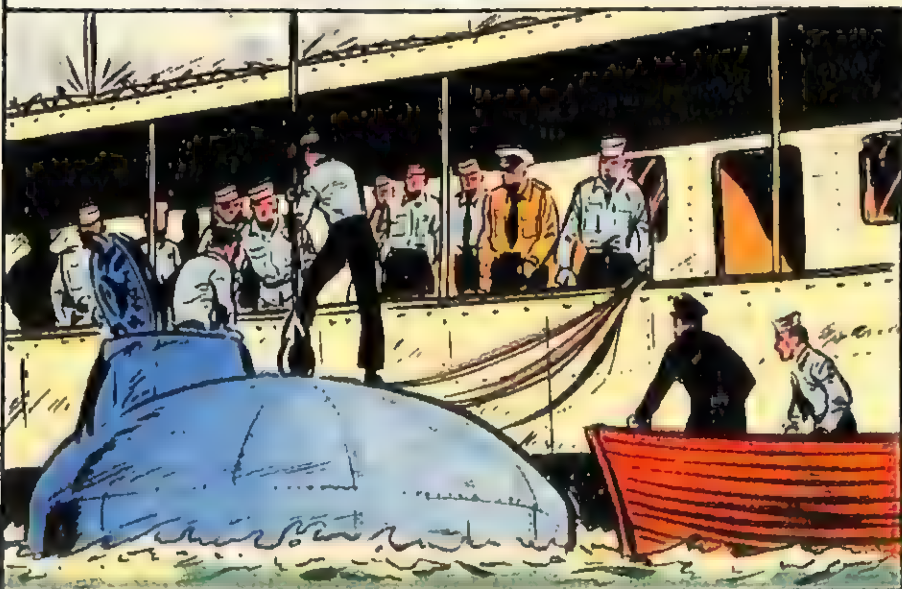














TEKST : LUX TEKENINGEN: FEDOR



DE BOSUIL

van AAP tot ZEBRA

Het gekras van de uil doet velen opspringen van schrik. Toch kan de uil nog heel veel andere geluiden maken. Hij is je reinste buikspreker als hij een vijand wil verjagen. Ook kan hij de geluiden van kleine zoogdieren nadoen.

INDELING

De uil behoort tot een onderorde van nachtroofvogels (Striges).

ALGEMENE KENMERKEN

De bosuil is groter dan de hoornuil. Hij heeft geen kuif, wel een dikke ronde kop en grote ronde ogen. Het roodachtige tot grijs-bruine verenkleed vertoont zwarte vlekken. Door zijn grote onbeweeglijkheid is hij bijna niet te zien in de bomen, waarin hij nestelt.
Het is een nachtvogel, die absoluut geruisloos kan vliegen doordat de pennen aan de uiteinden bol zijn. De poten zijn voorzien van een dikke pees. Deze pees splitst zich en loopt door tot in de punten van de vlijmscherpe klauwen.
Als de bosuil op jacht gaat, gaan de poten automatisch omhoog. Bij het grijpen van de prooi trekt de pees de klauwen samen waardoor die diep in de prooi dringen.
Het gezicht van de uil is honderdmaal scherper dan dat van de mens ! De ogen van de uil bevatten namelijk een scheikundig produkt, dat het kleinste lichtpuntje omzet in een scheikundig verschijnsel waardoor een ware gezichtsindruk veroorzaakt wordt.
De ogen bewegen niet. Om toch naar alle richtingen te kunnen kijken, draait de vogel zijn kop drie vierde slag om. Dit kan doordat de uil maar één achterhoofdknobbel heeft.
De bosuil heeft tevens een zeer scherp gehoor, zodat hij zijn prooi in het duister ook hoort. Het dier heeft een brede kop met wijd uiteenstaande oren. Geluidsgolven bereiken dus eerder het ene oor dan het andere. Rond de ogen bevindt zich een krans van borstelige veren, de z.g. sluier, die de geluidsgolven opvangen en terugkaatsen naar een trommelvlies, dat groter is dan bij de andere vogels het geval is.
Grootte : 37 cm
Zijn organisme is helemaal ingesteld op een nachtelijk bestaan.

VINDPLAATSEN

De bosuil neemt meestal zijn intrek in een holle boom, een verlaten nest, het hol van een konijn of een donkere spleet. Soms nestelt hij ook wel in een door takken gevormde vork of in het verlaten nest van een roofvogel, een kraai, een eekhoorntje of een gaai.

LEVENSGEWOONTEN

De uil bouwt zelf geen nest. Het is een zittende vogel. Hij nestelt graag in hoog opgeschoten hout of in de buurt van een werkplaats, een beekje of enkele woningen.
Hij jaagt meestal op een prooi, die groter is dan hijzelf. Hij leeft van knaagdieren.

VOORTPLANTING

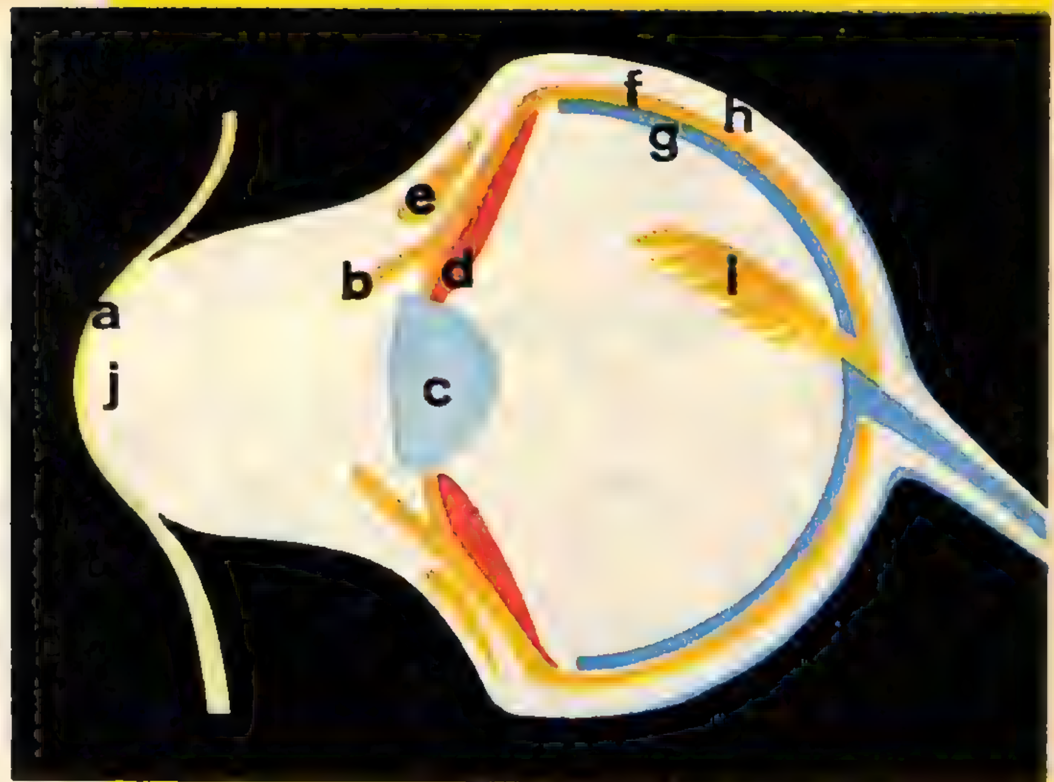
Het wijfje legt haar eieren van einde januari tot in mei. Meestal omvat een nest drie tot vier eieren, die min of meer glinsterend wit van kleur zijn. De broedtijd duurt 28 tot 30 dagen. Het aantal legsels is een tot twee.

NUT

De bosuil jaagt op veel schadelijke knaagdieren. Sommige statistieken hebben uitgewezen dat de bosuil het werk van zeker een dozijn katten doet. Helaas neemt het aantal bosuilen af.

BIJ DE AFBEELDINGEN

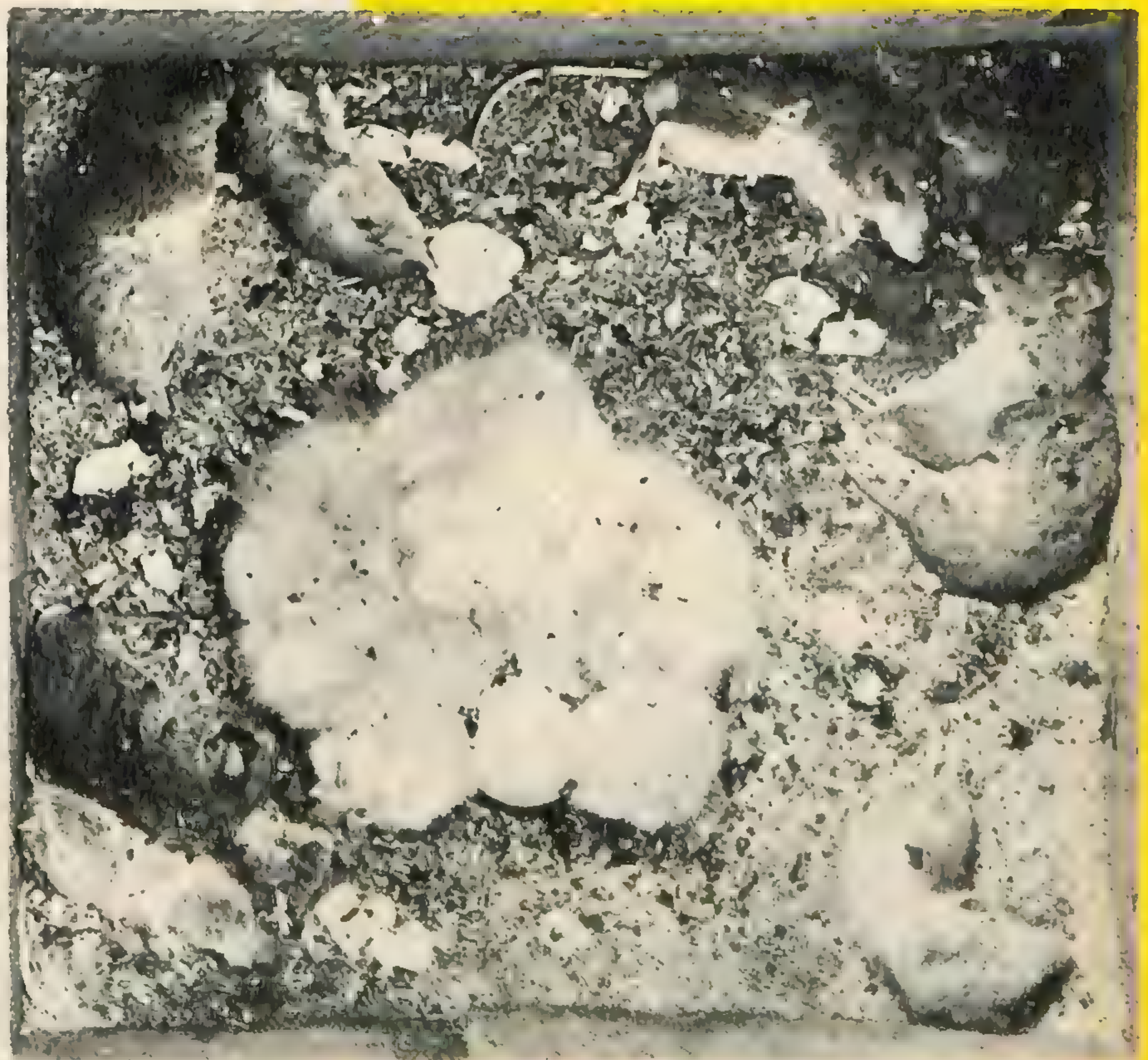
1. bosuil
2. doorsnede van het oog :
   - A : bindvlies
   - B : iris
   - C : lensvocht
   - D : wimper-spieren
   - E : beenringen
   - F : adervlies
   - G : netvlies
   - H : hard oogvlies
   - I : knipvlies
   - J : hoornvlies
3. bosuil
4. Het nest van een bosuil. In het midden de jongen en rond het nest de overblijfselen van knaagdieren, die als voorraad dienst doen.

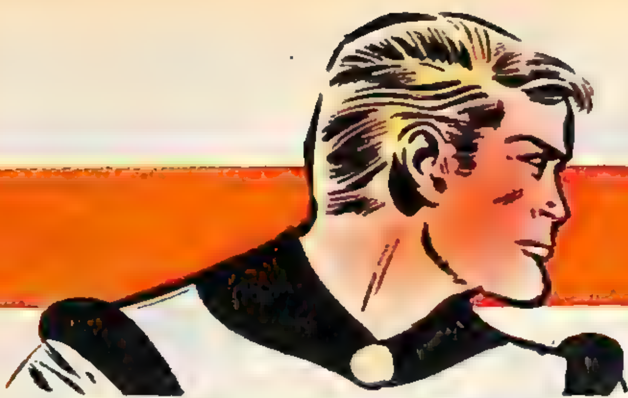


2

3

4





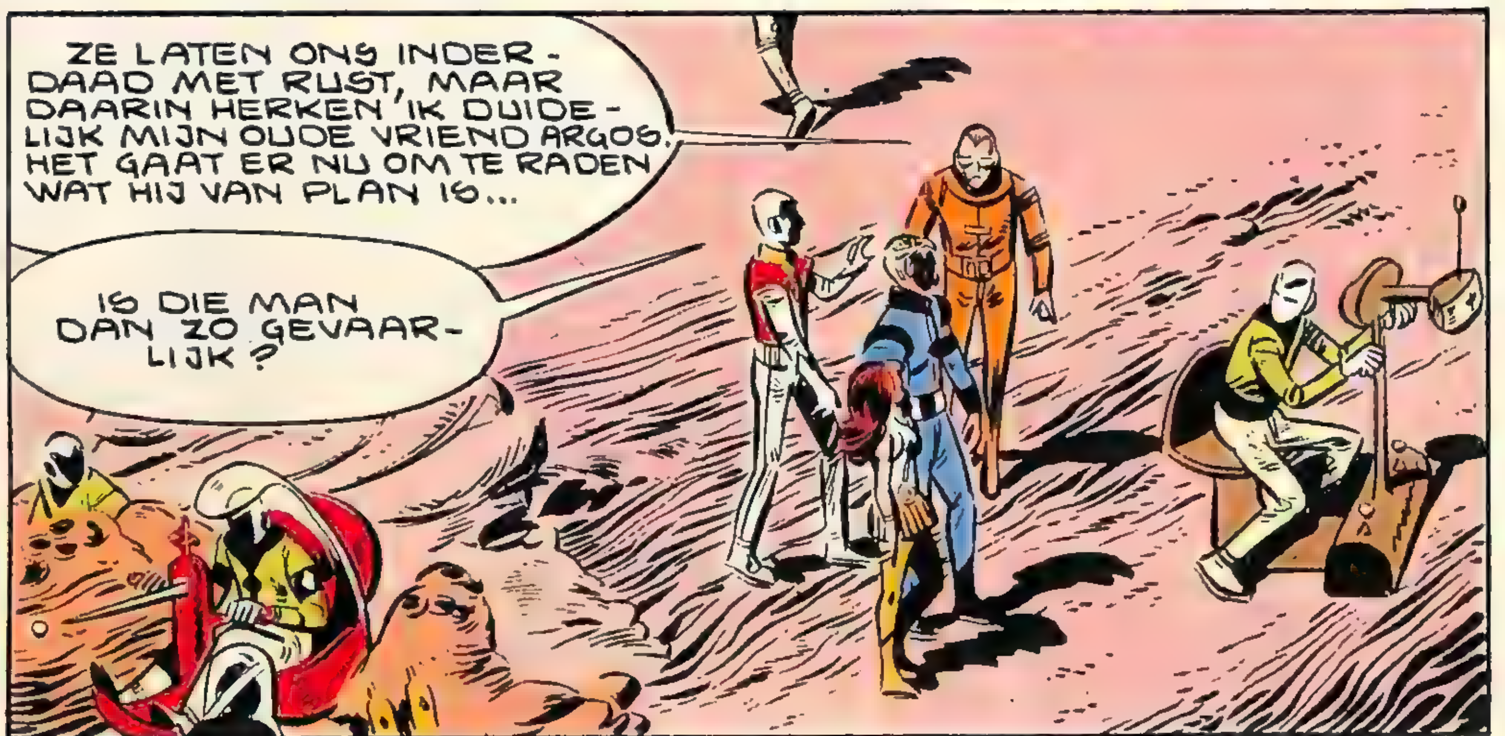
LUC ORIENT

door EDDY PAAPE/GREG

Sectan heeft het hoofdkwartier van de opstandelingen ontdekt









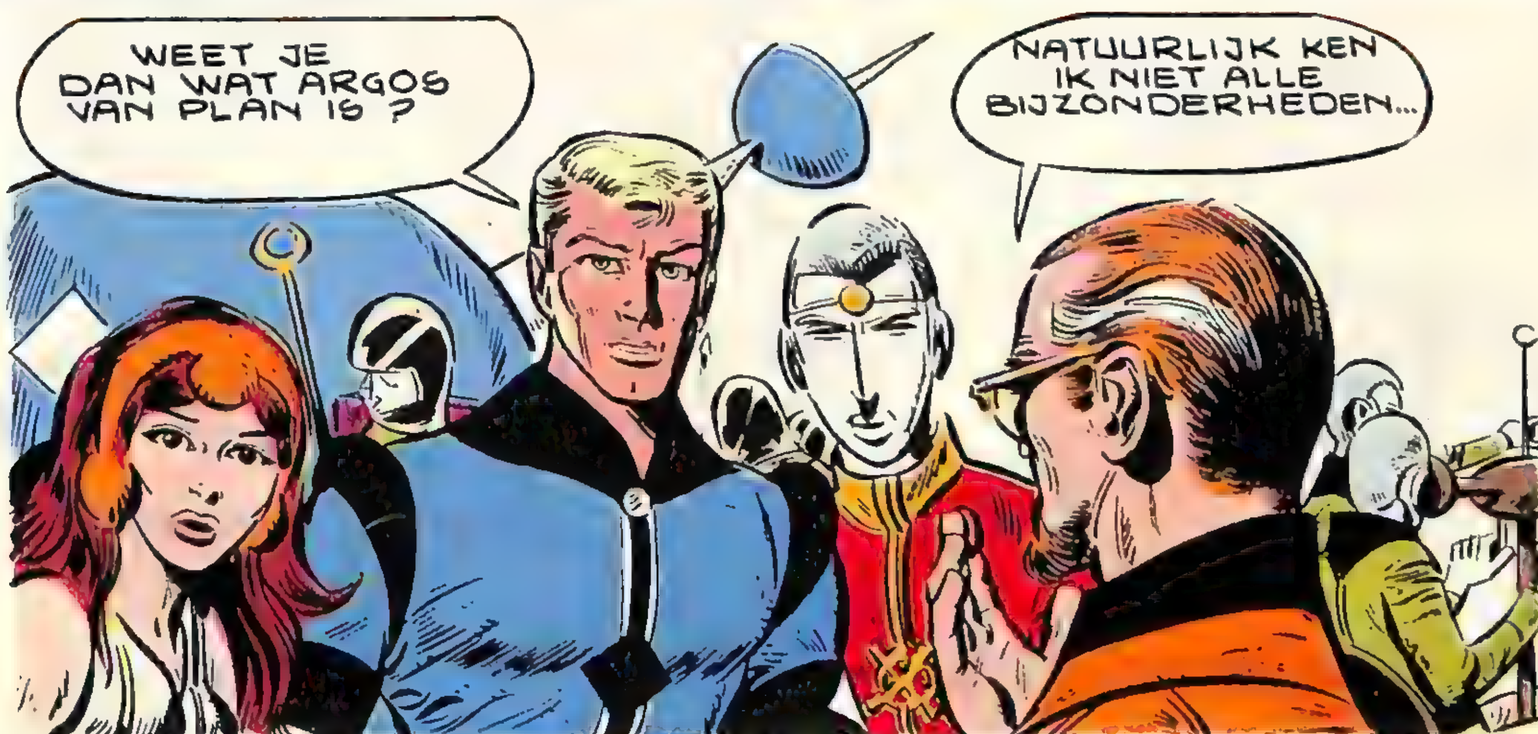






het woud van staal

Aan weerszijden worden de nodige maatregelen genomen.











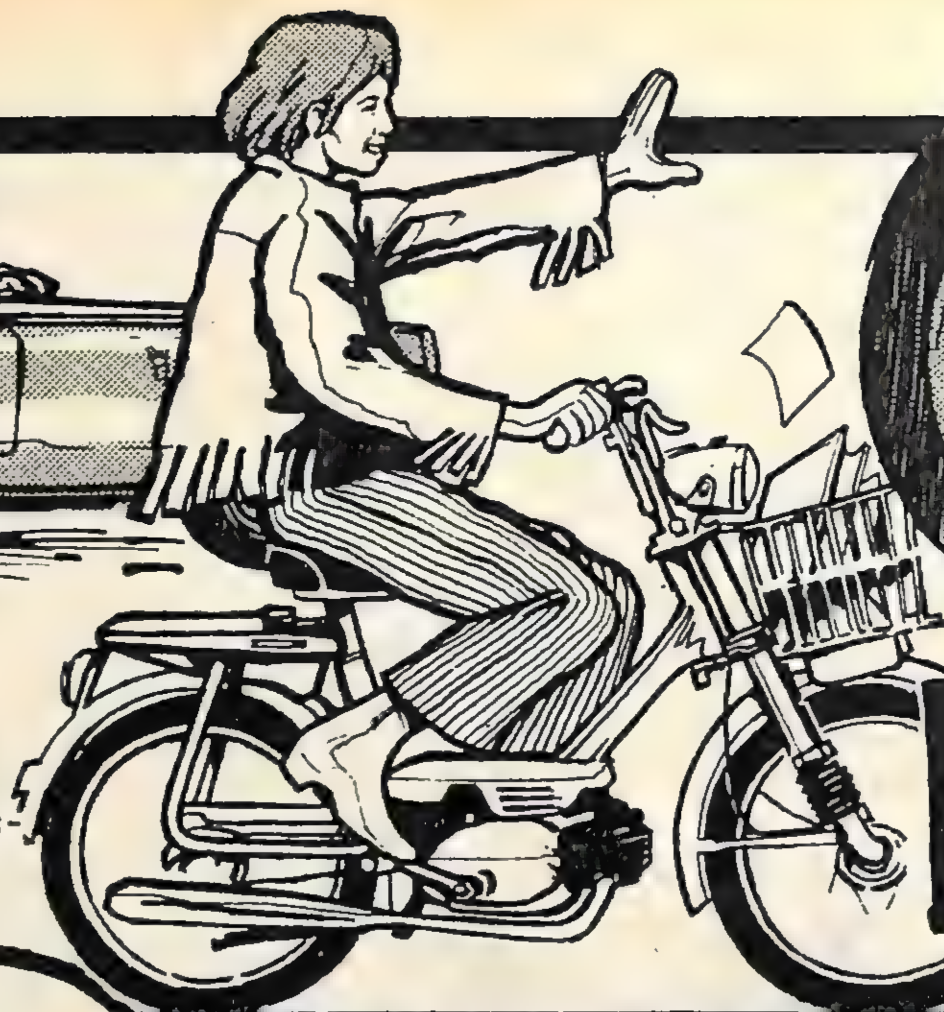








wordt vervolgd




MIJN AMIGO VAN 8 TOT 20 U



« LEKKER NOOIT TE LAAT OP SCHOOL. VOORBIJ DAT ELLENDIGE BUS-WACHTEN. MIJN HELE HEBBEN-EN-HOUWEN IN DAT MIETERSE MANDJE. MIJN AMIGO GLIPT OVERAL TUSSENDOOR... »



PRETTIG PARKEREN EN HELEMAAL GRATIS ! ABSOLUUT VEILIG OOK : DAAR ZORGT MIJN STUURSLOT VOOR.!

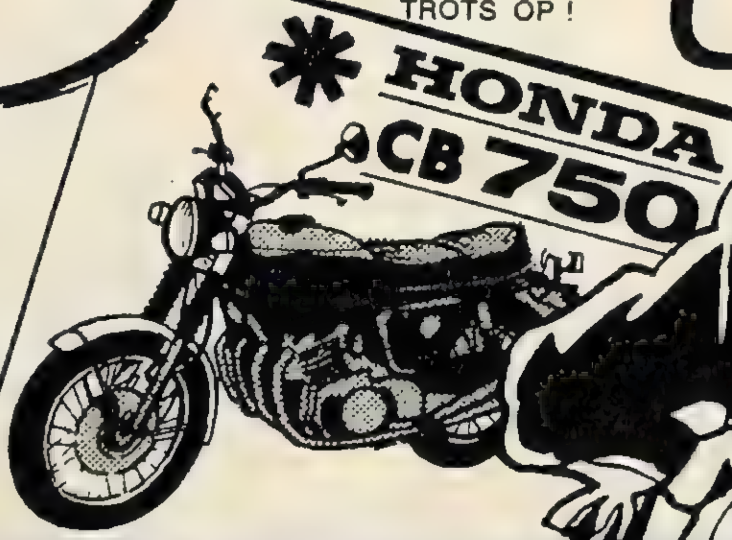




LAS JE DAT ? HONDA CB 750 : MEER DAN 200 PER UUR. EEN KANJER, JO ! AMIGO... HONDA ! BEN ER WAT TROTS OP !



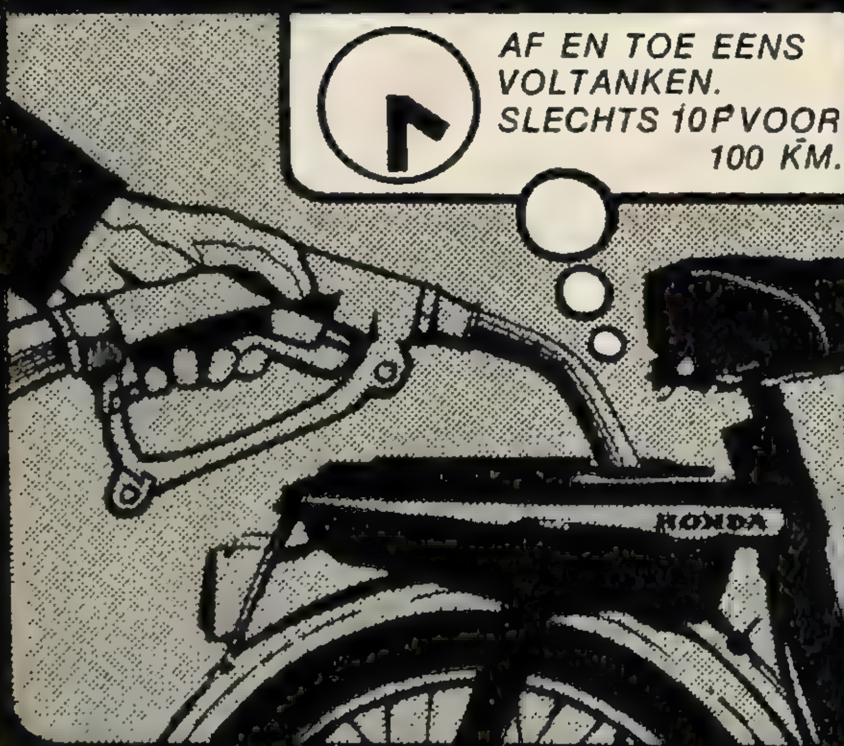
OP NAAR HET SPORTVELD, EN HOE ! GEEN VERSNELLINGS-MANOEUVRES... AUTOMATISCH, DE **AMIGO** !







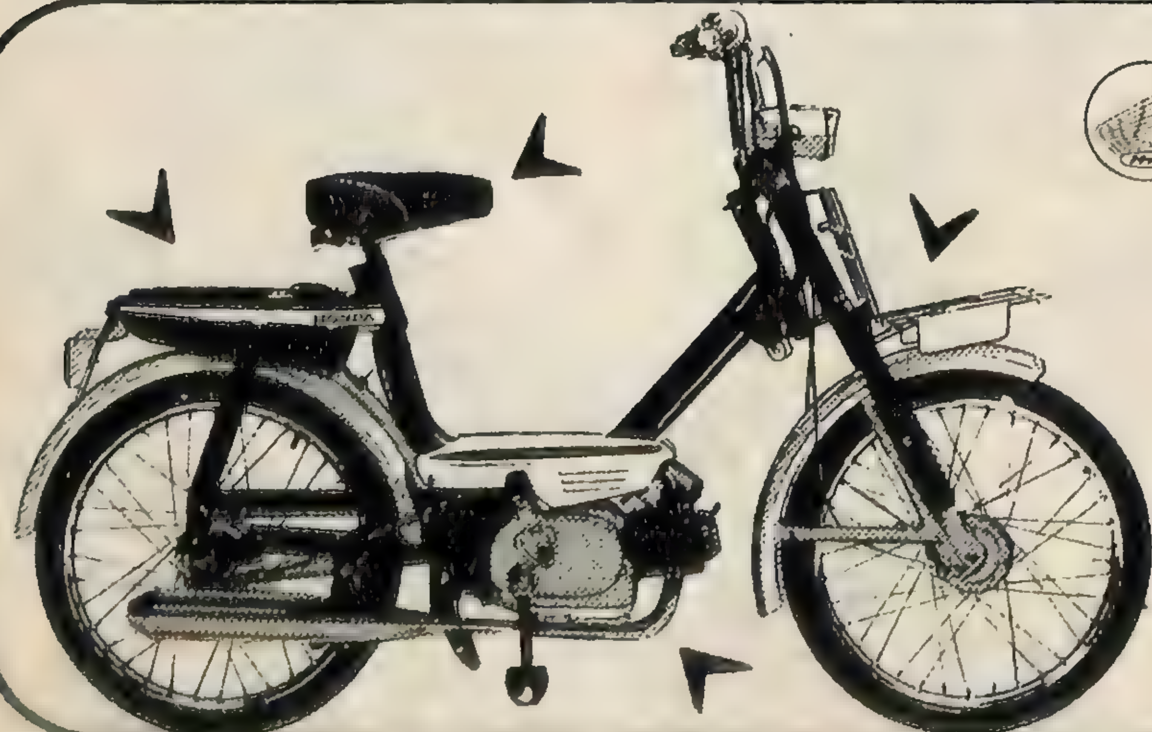
AF EN TOE EENS VOLTANKEN. SLECHTS 10 F VOOR 100 KM.





BIJ BEN THUIS. PLATENDRAAIER EN FRISDRANKJES MEEGEBRACHT (IN SCHITTERENDE STAAT)... FANTASTISCHE VERING, EXTRA-BREDE BANDEN, KRACHTIGE KOPLAMP...





HONDA amigo

de handige vriend n° 1.

Volautomatisch.
Mogelijkheid voor 2 bagage-dragers. Telescoopvering vóór. Super-comfortabel zadel. Puike remmen. Stuurslot. 1,1 liter per 100 km. **6.950 F, een vriendenprijsje !**

GRATIS ! De prachtige folder-poster AMIGO. Een eenvoudig briefkaartje aan HONDA, 64 Brabantstraat, Brussel 3.



GRATIS

De nieuwe avonturen van uw vrienden uit

HET JUNGLE BOEK





Op ieder pak NESTLÉ chocolade en op elke doos NESQUIK van 800 g zult U één van de 4 MINI-MAGAZINES (tweetalig) vinden. Deze tekenverhalen vertellen U de avonturen van Mowgli en van zijn Junglevrienden.



De goede chocolade

NESTLÉ®

De door de jeugd uitverkoren drank

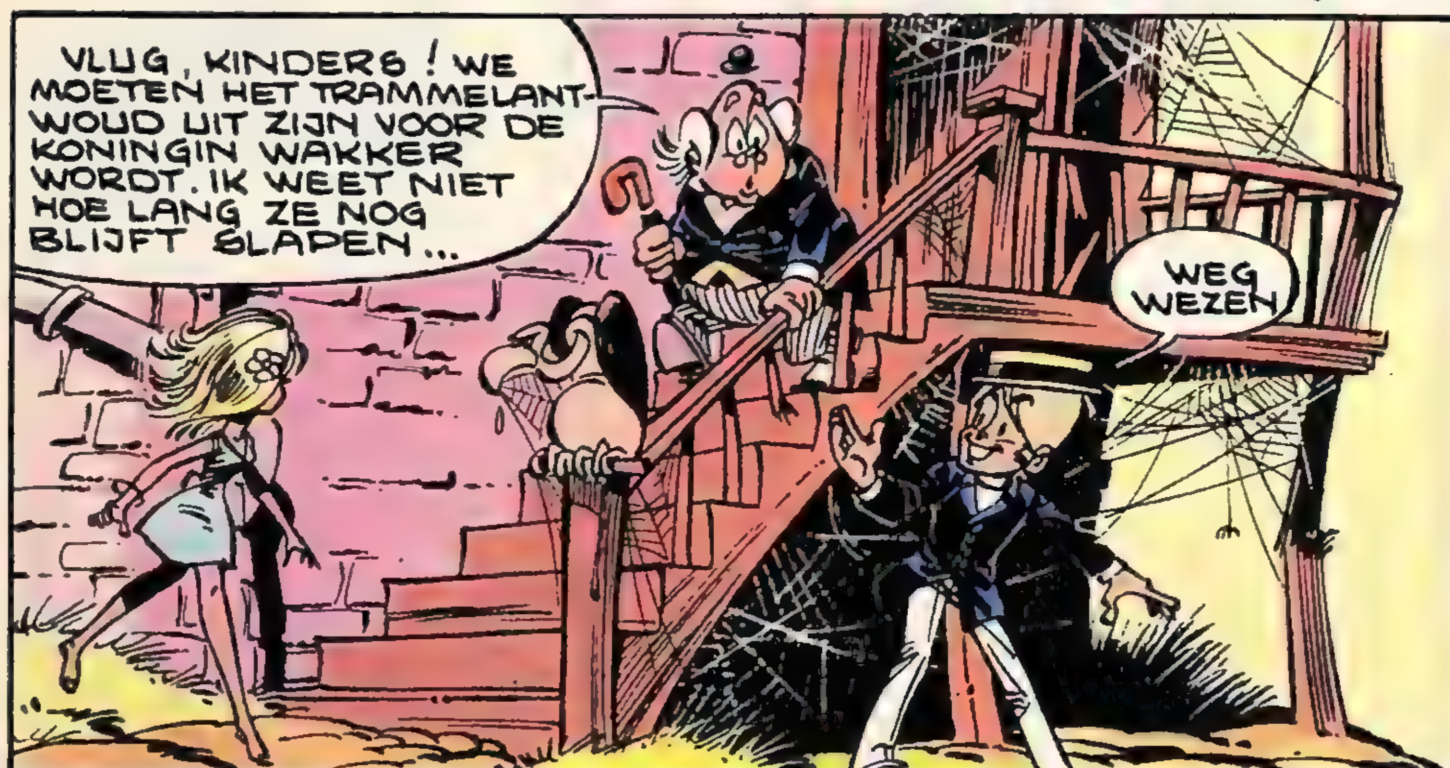
Nesquik®

ROZE BOTTEL



DOOR **DANY**
SCENARIO **GREG**

De Trammelant-koningin heeft de gedaante van Duifje Vleugelslag aangenomen,



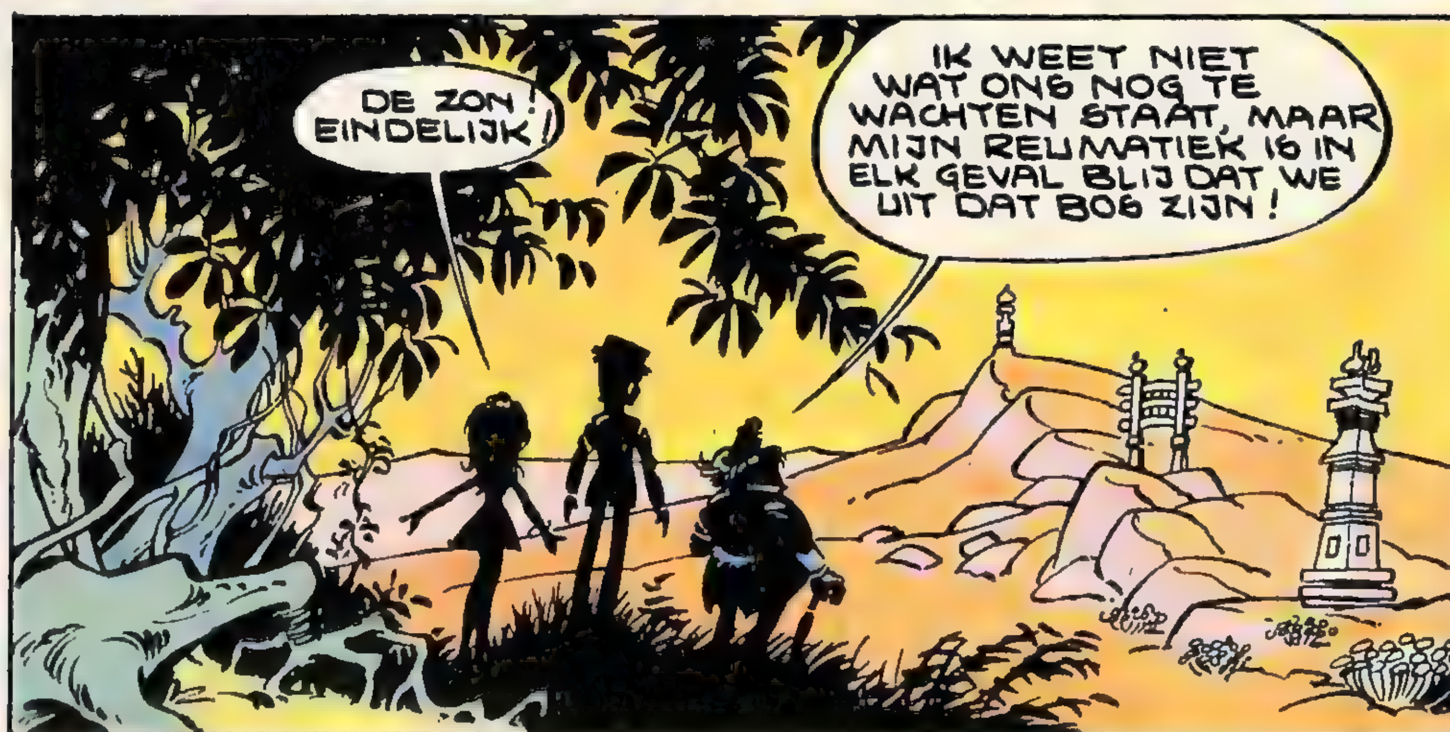














DE LUCHTBEL VAN DE WAARHEID

maar meneer Folio heeft een uitgekookt plannetje in zijn achterhoofd.









VERDWAALD? WAT VERRUKKELIJK! GA NIET VERDER, BESTE VRIENDEN! U BENT HIER THUIS! WIJ ZULLEN U ALLE GEHEIMEN VAN HET ZALIGE NIETSDOEN LEREN KENNEN! WIJ ZIJN DOL OP JULLIE! WIJ LATEN JULLIE NOOIT MEER GAAN! HET HEERLIJKE LOT HEEFT JULLIE HIERHEEN GESTUURD, ZODAT WIJ JULLIE ALTIJD KUNNEN VERWENNEN!
LAAT ONMIDDELLIJK HET FEEST VAN DE GROTE NUTTELOOSHEID BEGINNEN!

?

MAKE LOVE, NOT WAR!

!

ALLELUJA! ALLELUJA!

ALLELUJA!

ALLELUJA!

ALLELUJA! ALLELUJA!

24

wordt vervolgd


1


2

DEZE film « Mik niet op de sheriff » is een echte Western en wel om twee redenen. Ten eerste zijn alle aspecten van het leven in het Wilde Westen, zoals wij dat ons voorstellen, in de film vertegenwoordigd. En vervolgens is de humor niet uit het oog verloren. Het spel, de verschillende situaties, de dialogen, alles werkt mee om de toeschouwer te laten glimlachen en lachen. Het is tegelijkertijd een echte Western en een parodie. Regisseur Burt Kennedy schijnt bij elke scène naar de toeschouwers te knipogen. « Kijk, alles is er, maar het is toch grappig ook, nietwaar ! ». Het verhaal zelf is eenvoudig. Het begint met het vinden van een klompje goud. Te Calendar in het Westen wordt het slachtoffer van een duel begraven. Als het stoffelijk overschot langzaam in de groeve wegzakt, ziet Prudy, de dochter van Olly Perkins, opeens een keitje glinsteren in het zand. Het blijkt goud te zijn. Ze vliegt er op af. De anderen volgen haar voorbeeld en de groeve wordt als het ware bestormd. Het betekent voorspoed voor Calendar want al gauw komen de goudzoekers naar het plaatsje. De notabelen van het dorp Olly, dominee Henry Jackson en deputy Jake maken zich echter zorgen over het feit dat de goudzoekers over de grond van Danby moeten om de vindplaats te bereiken. De Danby's, vader en zoon, zijn je reinste revolverhelden. Ze eisen twintig procent van elke vondst. Wat nu gedaan ? Een nieuwe sheriff benoemen ? Maar wie ? De sheriffs, die er tot nu toe geweest zijn, hebben het leven verloren in revolvergevechten met de Danby's of ze zijn er vandoor gegaan. Maar dan komt Jason Mac Cullough in Calendar aan. Jason droomt maar van één ding : hij wil naar Australië. In de saloon is hij toevallig getuige van een gevecht. Eén van de Danby's komt als winnaar uit de strijd. Jason, zelf een bliksemsnel schutter, grijpt in. De notabelen van Calendar vragen hem nu om sheriff te worden. Waarom niet ?

Hij kan later altijd nog naar Australië gaan. Met een glimlach wuift hij de bedreigingen van de Danby's weg. Hij neemt Joe Danby gevangen. Zijn er geen tralies in de gevangenis ? Geen nood. Een krijtstreep op de grond kan wel als zodanig dienst doen. En de gevangene doet er beter aan niet over die streep heen te komen. De energie van Jason en vooral de snelle manier waarop hij zijn revolver trekt, doen wonderen. Zelfs Pa Danby komt ervan onder de indruk.

Hij haalt zijn mensen bij elkaar en trekt op tegen de sheriff. Jason laat zich niet uit het veld slaan. Hij schakelt zijn tegenstanders uit en dwingt de hele troep van Danby tot overgave. Hij heeft daarvoor een antiek kanon op de straat gericht. Joe Danby is aan de loop van het kanon vastgebonden en Jason zweert dat hij het kanon zal afschieten als de bende van Danby zich niet overgeeft. Hij wint en hij zou nu naar Australië kunnen gaan als hij niet verliefd geworden was op Prudy.

Een fijne Western met de nodige spanning en de nodige grappen. Een Western naar het voorbeeld van Lucky Luke !


5





mik niet op de SHERIFF



BIJ DE FOTO'S

1. Alles begint op dit ogenblik. Het slachtoffer van een duel zal begraven worden op het kerkhof van Calendar. Prudy Perkins (Joan Hacket) ziet iets glinsteren. Het blijkt een klompje goud te zijn. De goudkoorts begint.

2. In de hoofdstraat van Calendar wordt in de modder een gevecht geleverd. Jason Mac Cullough (James Garner) komt toevallig langs en maakt kennis met de knappe Prudy Perkins.

3. Jason wordt sheriff wat niet zonder gevaar is. Hij neemt Joe Danby gevangen en sluit hem op in de gevangenis, die niet eens van tralies voorzien is. Pa Danby dwingt de sheriff met de revolver in de vuist zijn zoon vrij te laten. Zoals je ziet komt Jason daar niet van onder de ndruk. Ook de oude Jason zal de wet moeten eerbiedigen.

4. De oude Danby besluit de sheriff uit de weg te ruimen. Maar de mannen, die hij erop af stuurt om dat karwei te klaren, komen tot de ontdekking dat ze met een snelle tegenstander te doen hebben. Jason kan namelijk heel snel met een revolver omgaan.

5. De klassieke Western-scène : helemaal alleen staat de sheriff in de hoofdstraat van het dorp tegenover zijn vijanden.

6. Door te bluffen komt Jason uiteindelijk als winnaar uit de strijd te voorschijn. Hij verovert daarbij tevens het hart (en het goud) van Prudy Perkins. Australië is echter voorgoed afgeschreven...

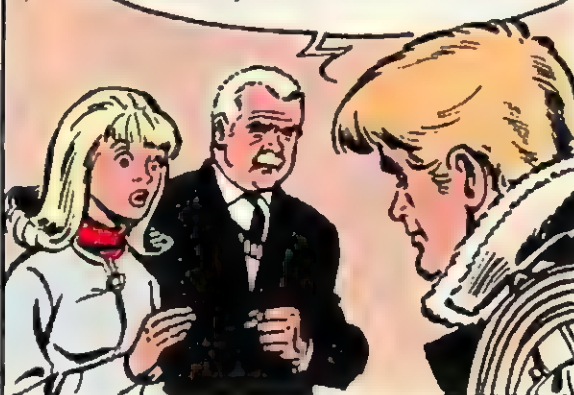
RIK RINGERS



DOOR TIBET
en A.P. DUCHATEAU

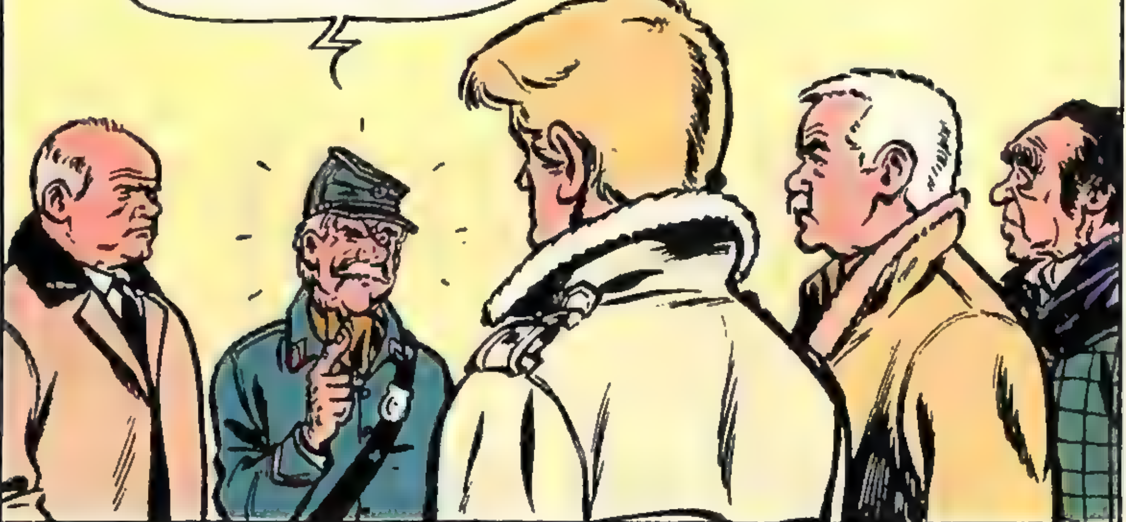
Rik en Dokter Normand worden



















SPOKEN IN DE NACHT

het slachtoffer van de geheimzinnige spoken. Ze keren terug naar de villa.













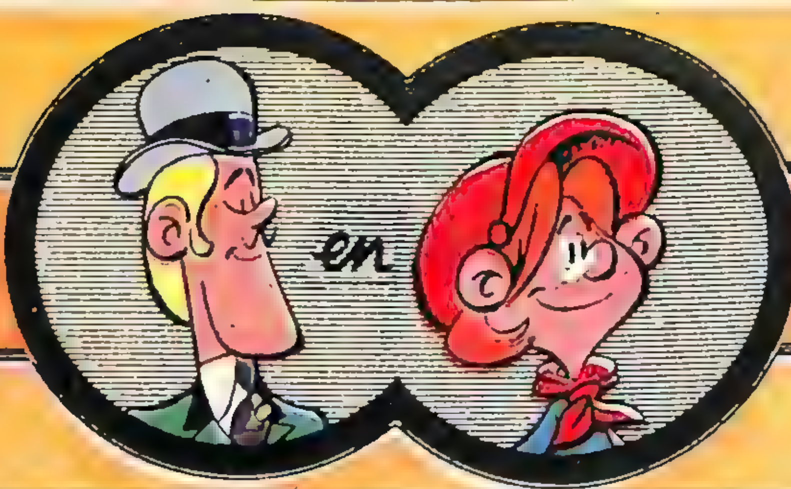








wordt vervolgd

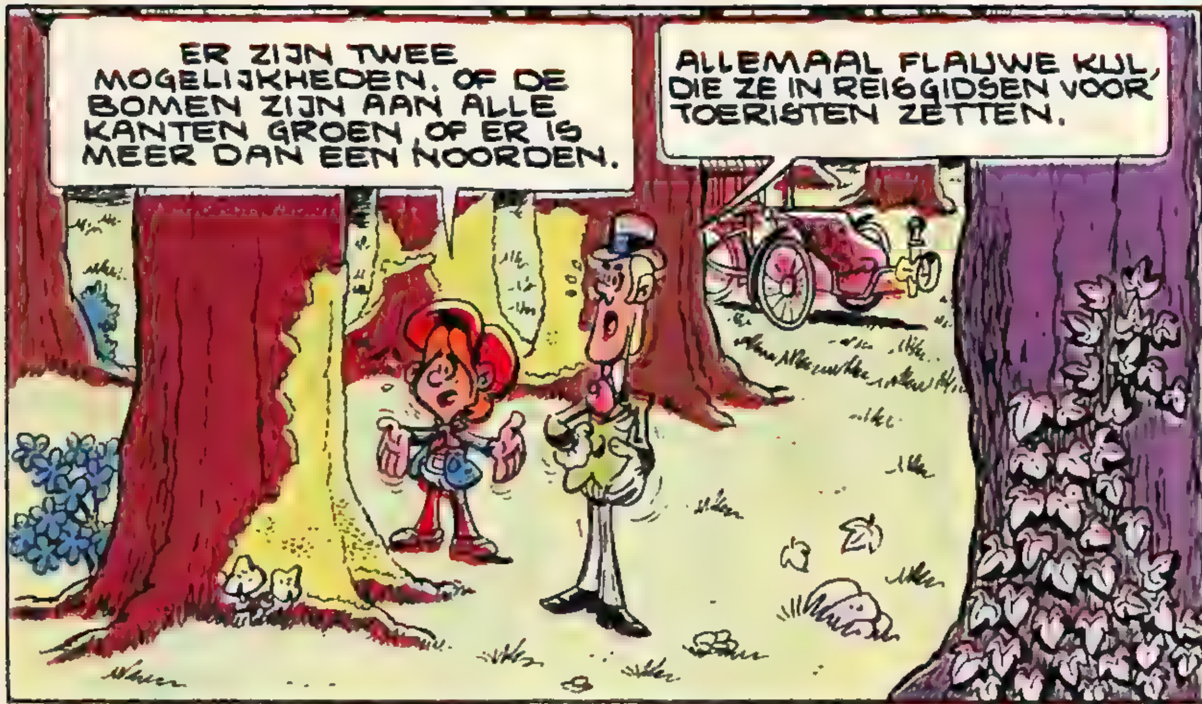


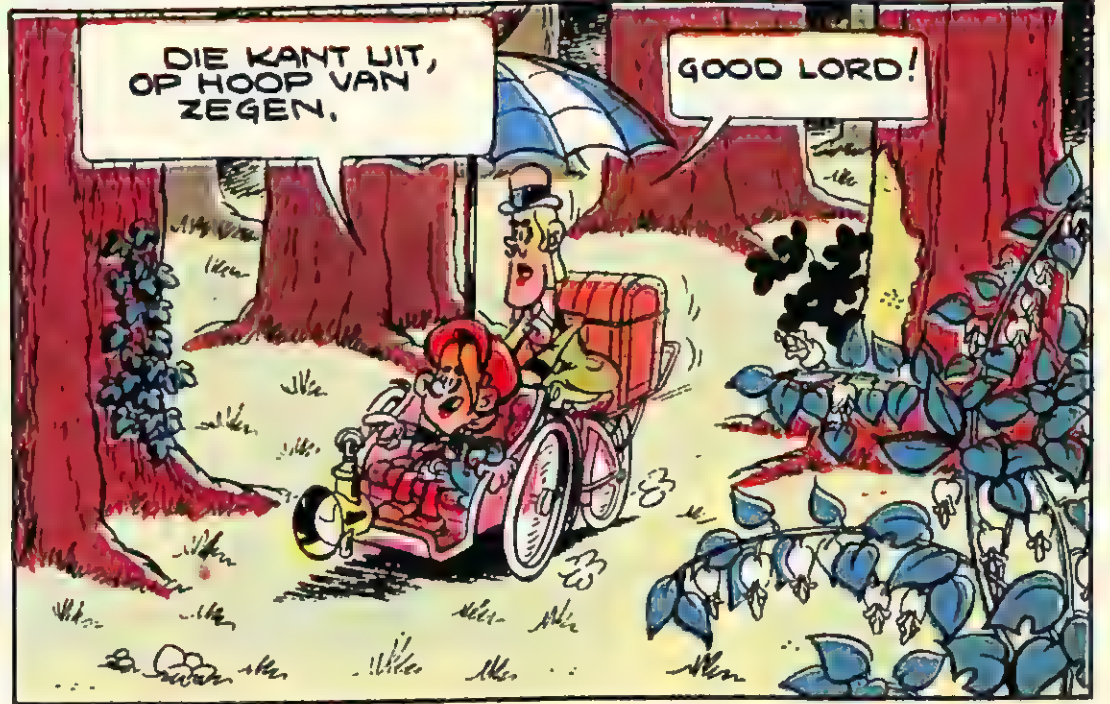
De deelnemers van de Koedjad-rally zijn

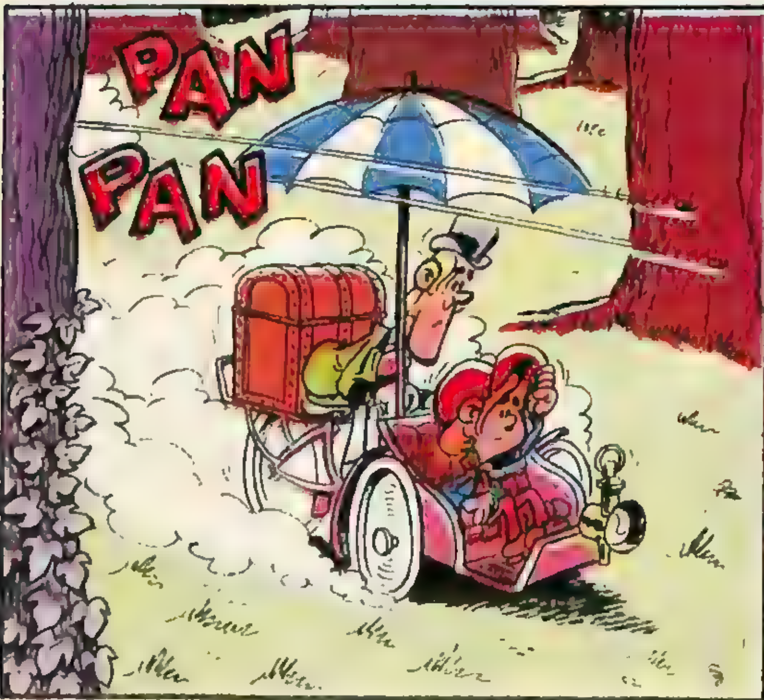




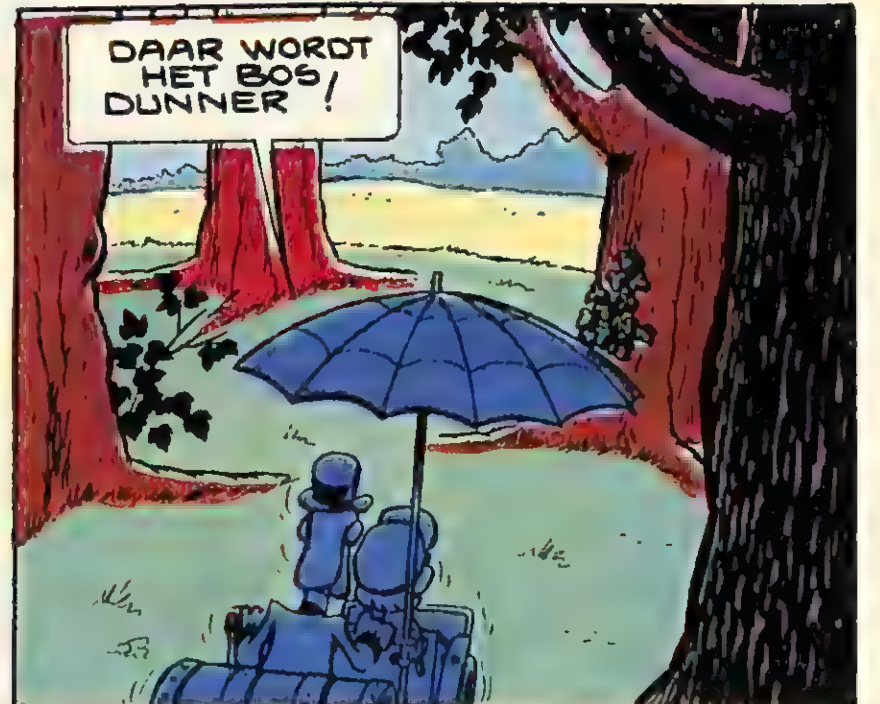


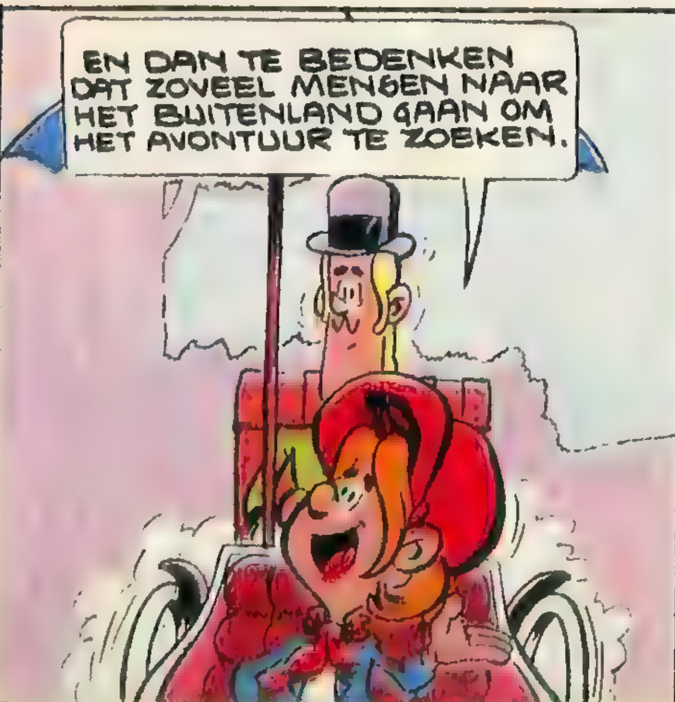


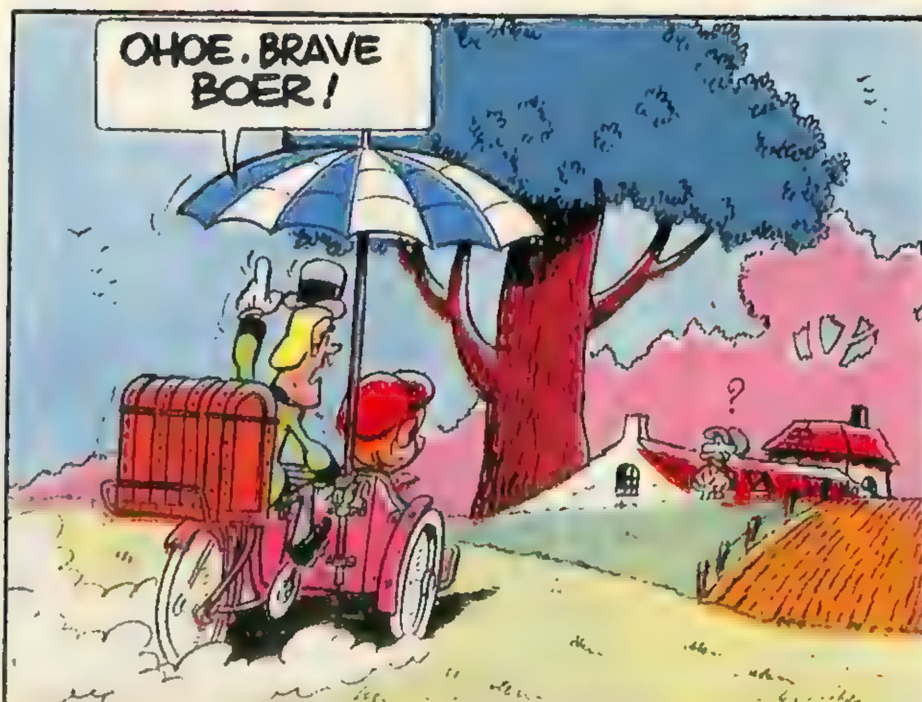


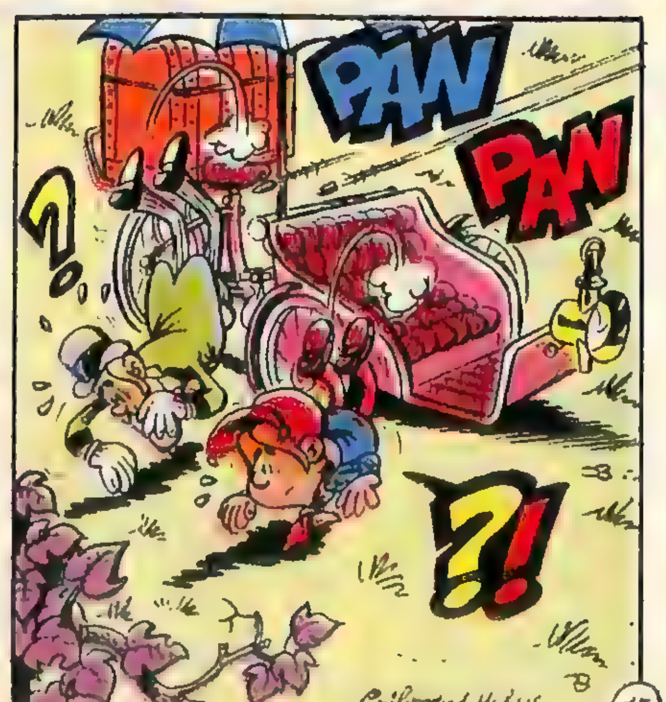








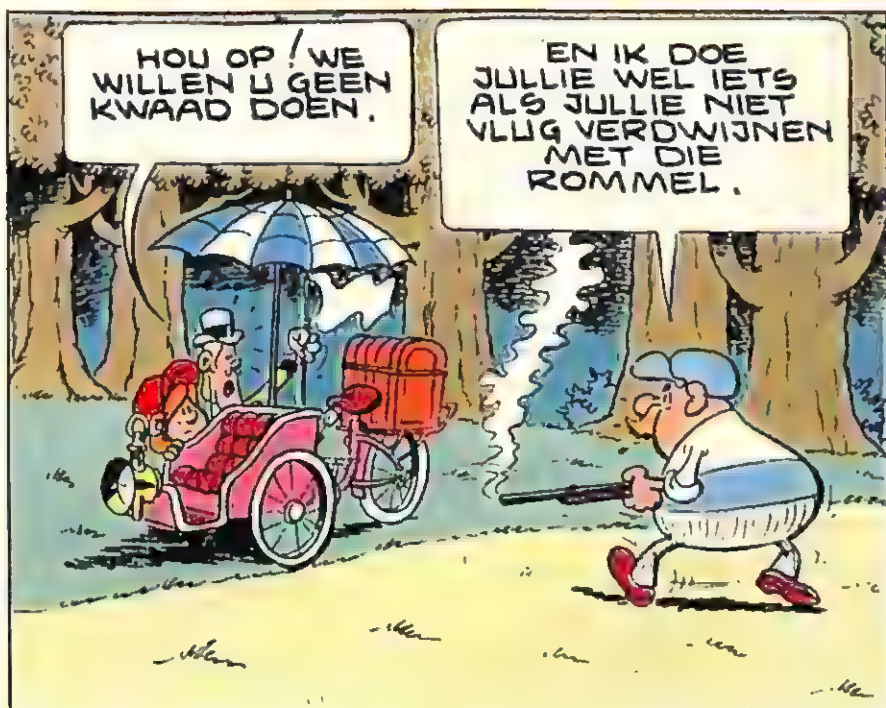




"de rally van koedjad"

Door GUILMARD
en HUBUC

vertrokken. Mimosa fietst ijverig een heel stuk tot hij er genoeg van krijgt en een grote mond opzet.





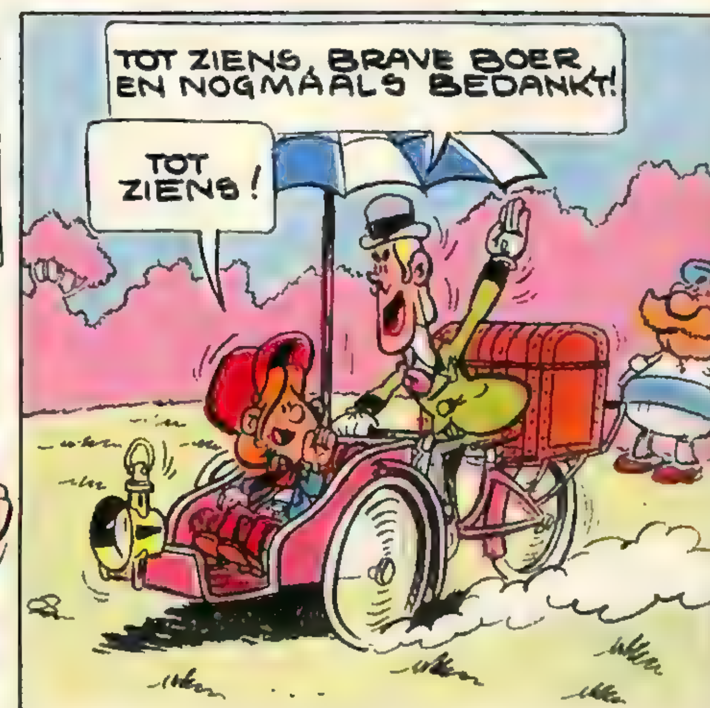






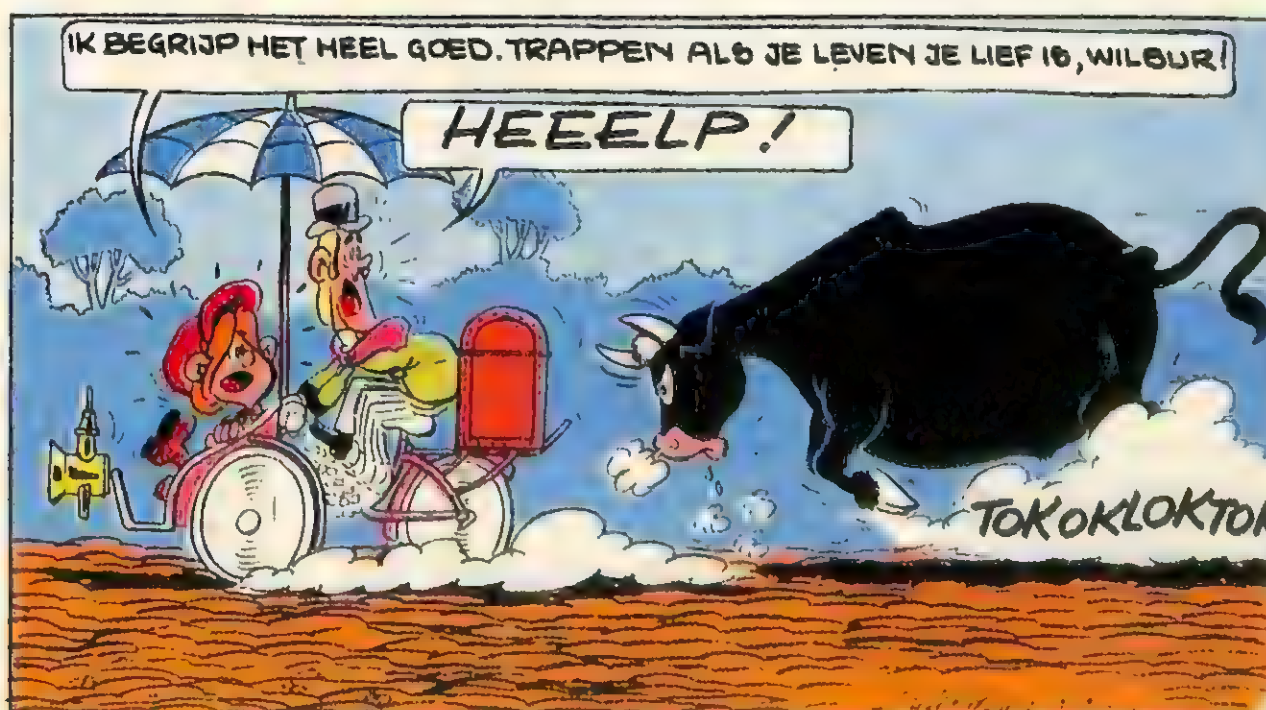












wordt vervolgd



EEN VERTELLING VAN YVES DUVAL
ILLUSTRATIE : HERMANN

HET LIED VAN MEESTER JEHAN CORBIN

EEN enkel manestraaltje speelde over de ramen van de huizen in de oude Kerkstraat. Er was niemand te zien. De jongelui konden dus op hun gemak hun plannen ten uitvoer brengen. In het jaar des Heren 1461 lieten fatsoenlijke mensen zich 's nachts niet op straat zien. Behalve de nachtwacht — die er nooit was als je ze nodig had — waren, als het eenmaal donker geworden was — alleen nog studenten, die een grap uit wilden halen, of personen met minder edele bedoelingen op straat.

Met een laatste krachtinspanning slaagde Machavel erin het uithangbord, waarvan de ketting kraakte en piepte als een roestige windwijzer, los te rukken.

— Dat is er alvast een! zei de student vrolijk, terwijl hij lenig van de schouders van zijn kameraad sprong. Laten we nu naar Jehan gaan. Jehan was diezelfde ochtend met schitterend resultaat geslaagd voor zijn examens. Vanzelfsprekend moest dat nu gevierd worden.

Machavel en Tristan renden naar de hoek van de straat en bleven staan voor een zware met dikke spijkers beslagen eiken poort. Boven de poort stond in gouden letters « Meester Antonius Corbin, notaris ».

— Oehoe, Jehan! Ik zie dat je kaars nog brandt. Zou de voortaan beroemde man misschien even naar beneden willen komen om een glas te drinken met zijn kameraden.

— Hij geeft geen antwoord, stelde Tristan vast. Onze ijverige vriend houdt niet van herbergen. Hij doet net alsof hij ons niet hoort.

Ongeduldig floot Machaval luid op zijn vingers en eindelijk verscheen Jehan Corbin voor het raam.

— Hou alsjeblieft op met die drukte! Straks wordt mijn oom nog wakker!

— Neem je luit, dichter en kom mee, anders forceren we de deur!

— Goed, ik kom direct. Maar maak alsjeblieft niet zo'n lawaai! Even later verscheen Jehan Corbin met zijn luit op de drempel.

— Prachtig! Laten we naar « De Drie Gekroonde Muilezels» gaan. Je kunt dan je nieuwste liederen voor ons zingen.

Toen de studenten de herberg binnen stapten, konden ze bijna niets zien door de dikke walm van de olielampen aan het plafond. In de gelagkamer bevonden zich de meest vreemdsoortige mensen: mannen, die overdag als blinde vermomd liepen te bedelen, marskramers, enkele kunstenaars en een paar burgers, die de bloemetjes eens buiten wilden zetten.

Onze drie vrienden hingen hun mutsen aan de haken aan de muur en gingen aan een vrij tafeltje zitten.

— Ik heb drie goudstukken bij me! deelde Tristan trots mee.

— Jij hebt geluk, want ik ben zo arm als Job. Mijn oom is ontzettend gierig. Hij gaat elke nacht slapen met een tot de rand gevulde geldkist onder zijn

hoofdkussen, maar ik krijg alleen te eten als ik 's nachts de actes en minuten voor hem overschrijf.

Bij het horen van deze woorden spitste een ongunstig uitziende kerel, die in een hoek zat te dommelen, de oren. Even later verdween hij.

Machavel was opgestaan en slaagde erin de andere bezoekers tot stilte te manen.

— Edele aanwezigen! begon hij. Wij zijn op zoek naar een vriend van de kunst en de letteren, een vrijgevige maecenas, die bereid is te betalen voor drie arme, dorstige studenten. Daarvoor in ruil zullen wij u allen laten genieten van muziek en poëzie!

Van achter uit de gelagkamer riep een dikke, dronken man: « Beste jongeman, een echte dichter moet kunnen improviseren... Ik betaal een rondje voor de hele zaak als jullie een gedicht kunnen improviseren over... het aantal slagen, dat de klok van de Lieve Vrouwe Kerk nu laat horen.

— Goed idee. Heel goed idee. Dat willen we horen, klonk het van verschillende zijden.

— Nemen jullie deze uitdaging aan? vroeg de dikke man.

— Denk je dat je dat kunt? fluisterde Machavel een beetje ongerust in het oor van Jehan.

Maar Jehan had zijn luit al genomen. Hij stond op en met zijn welluidende stem zong hij achter elkaar drie coupletten over de twaalf slagen van middernacht en dat het pas te laat is om goede voornemens ten uitvoer te brengen als het uur van de dood geslagen heeft.

Gestamp op de vloer en luid handgeklap weerklonken toen hij zijn lied beëindigd had. Geestdriftig beloofde de nieuwbakken maecenas nog meer rondjes als er nog meer liederen zouden volgen. Het tafeltje van de drie jongelieden was al gauw gevuld met een groot aantal drinkbekers.

— Bedankt, zei Jehan. Ik heb nu wel genoeg gedronken. Het is al laat, vrienden. Ik moet nu echt naar huis. Als mijn oom dit hoort is hij in staat me het huis uit te zetten. Bij de deur zocht de jongen tevergeefs naar zijn muts.

— Zeker bij vergissing door iemand meegenomen, zei Jehan, zijn schouders ophalend. Of misschien heeft iemand hem wel gestolen.

Zie verder blz. 40





TOENGA

Wo-Mo heeft Toenga gevonden en hem naar zijn vrienden, het volk der bomen,







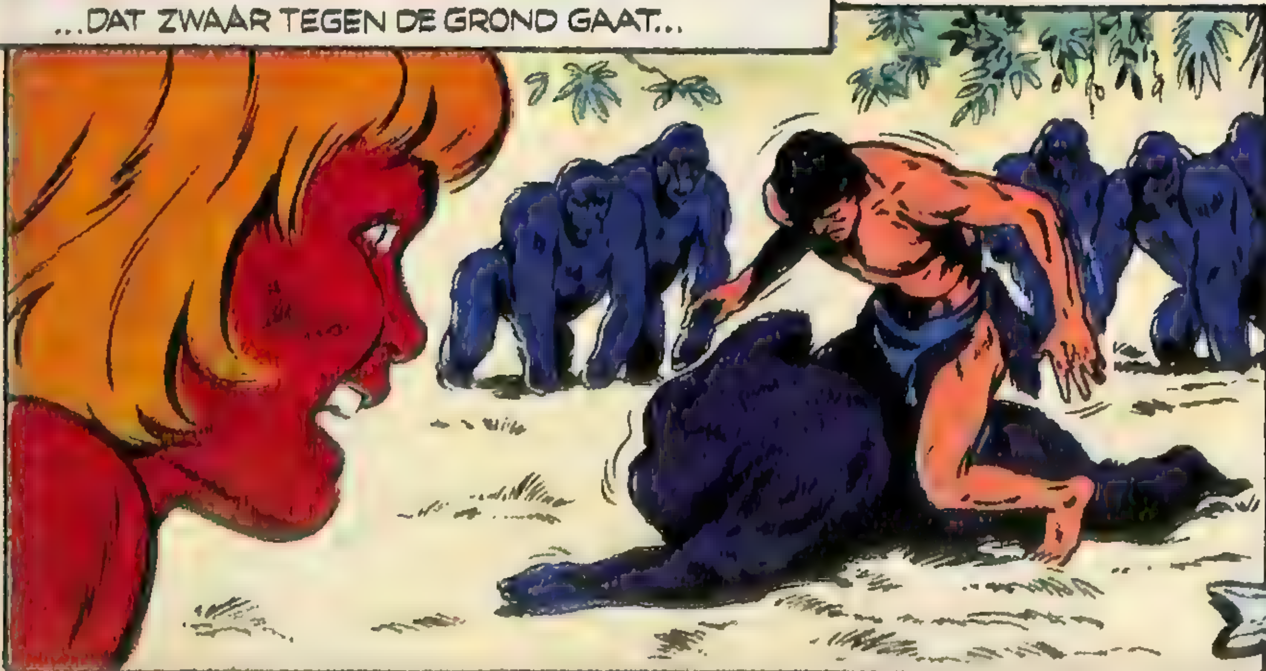














en de boommensen

DOOR
E. AIDANS

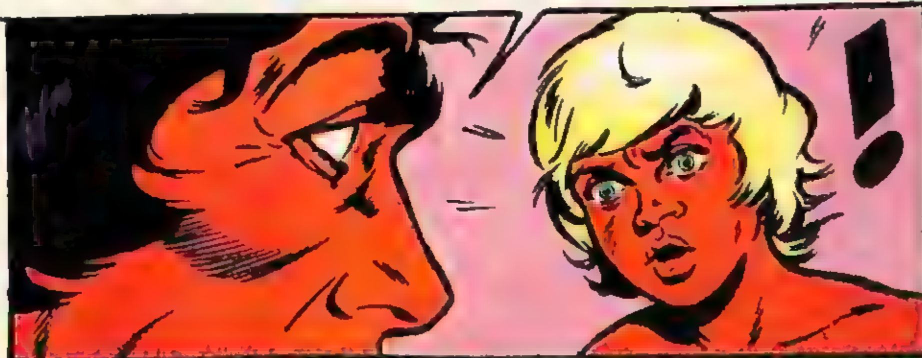
gebracht. N'dji, de leider, daagt hem uit tot een vreemdsoortig gevecht !



















wordt vervolgd

HET LIED VAN MEESTER JEHAN CORBIN

Vervolg van blz. 37

Toen hij de herberg verliet kwam hij de kerel, die eerder op de avond opeens zo haastig weg ging, tegen. Het was kennelijk nog zo'n kwade vent nog niet, want hij verontschuldigde zich uiterst beleefd toen hij opeens tegen Jehan opbotste. Eenmaal thuis gekomen sloot Jehan heel zachtjes de zware poort achter zich, maar op datzelfde moment werd hij door vier stevige handen vast gegrepen. Stomverbaad zag hij dat hij omringd was door enkele soldaten van de nachtwacht. Zijn oom stond er in nachtgewaad bij en met een kromme wijsvinger wees hij naar zijn neef.

— Dat is de dief ?

— De dief ? Ik, oom ?

— Zwijg nietsnut. Klokslag middernacht werd ik wakker doordat iemand probeerde de geldkist onder mijn hoofdkussen uit te halen. Hij was door het venster binnen gekomen, want de deur van mijn kamer is altijd op slot. Hij probeerde ook door het venster te vluchten. Dat is hem jammer genoeg gelukt, maar ik heb zijn muts kunnen grijpen en zoals iedereen kan zien is dat jouw muts.

— Dat kan niet, riep Jehan uit. Ik ben onschuldig. Ik heb het niet gedaan !

— Doorzoek zijn kleren, eiste de notaris.

In de zak van de wijde mantel vonden de soldaten al gauw de lege geldkist.

— De schurk ! schold de oude man. En hij stinkt naar wijn. Hij heeft alles opgemaakt in de een of andere kroeg. Ik wil dat hij opgehangen, gevierendeeld en onthoofd wordt... als ik mijn geld niet terugkrijg.

— Maar oom, ik heb uw geld echt niet gestolen !

— Dat durf je nu ook nog te ontkennen ?

De soldaten van de wacht namen Jehan tussen zich in.

— Dat vertel je maar tegen de rechter ! zeiden ze, waarna ze Jehan wegvoerden.

Verdrietig zat Jehan op de bussel stro in zijn vochtige kerker. Het avondje uit met zijn vrienden was wel bijzonder slecht afgelopen.

De volgende ochtend stapte de rechter met een griffier de kerker binnen.

— Je ontkent dus dat je het geld van je oom gestolen hebt ? En je kunt ook niet verklaren hoe die muts in de kamer van je oom terecht gekomen is.

— Ik vermoed, dat mijn muts in de herberg gestolen is. De lege geldkist moet de dief op de een of andere wijze in mijn zak gestopt hebben.

— Allemaal goed en wel, maar als je in de herberg geweest bent moet iemand je daar gezien hebben. Zorg voor getuigen en dan kunnen we verder praten.

— Wacht eens, riep Jehan opeens uit. Mijn oom heeft toch gezegd dat de dief om middernacht bij hem binnen gedrongen is ! Dan ben ik gered. Vannacht om precies middernacht heb ik namelijk een lied gezongen over de twaalf slagen, die op dat moment over de daken van de stad weerklonken. En getuigen heb ik genoeg, zeker wel vijftig. Alle mensen, die op dat moment in « De Drie Gekroonde Muilezels » waren, hebben het gehoord.

Heel veel jaren later, toen Meester Jehan Corbin de meest geliefde dichter aan het Hof van de koning geworden was, hield hij ervan om die episode uit zijn leven nog eens op te halen.

— Ik heb al heel wat verzen geschreven, placht hij dan te zeggen, maar nog nooit heeft een lied zoveel succes gehad als die keer toen ik een doldwaas gedicht zong over de twaalf middernachtelijke slagen.

EINDE

DE OPLOSSINGEN VAN DE SPELLETJES

1. **Ruiten :**

op de ceintuur van Twa : 1 ruit

de voet van het tafeltje links naast Twa : 5 ruiten (x)

de wandversiering heeft de vorm van 1 ruit

twee onderzettertjes hebben de vorm van 2 ruiten

In totaal : 9 ruiten.

Schoppen :

bij de bloemen staan 4 schoppen

de rook uit de pijp van Mwa maakt 2 schoppen

het blad op het hoofd van Twa is 1 schoppen

In totaal : 7 schoppen

HARTEN :

een taart op de tafel is hartvormig

— de versiering op de stoel omvat 5 harten

— de gesp van de ceintuur van Mwa is hartvormig

— een onderzettertje is ook hartvormig.

In totaal : 8 harten.

Klaveren :

— 5 bloemen zijn klavervormig

— 1 voet van een fauteuil is klavervormig

— op de achterste fles rechtsboven staan 3 klaveren

In totaal : 9 klaveren

De kaarten zijn dus : ruiten 9, schoppen 7, harten 8, klaveren 9.

2. 1. = Xerl
   2. = Xarl
   3. = Xorl
   4. = Xurl
   5. = Xirl

3. Attila !

Schrijf eens een briefje

Paul van de Kerkhoven 69-10355 — 4e Cie KW M.T. BSP-BSD. wil graag vanuit Duitsland corresponderen met pennevriendinnen. Hij wil de verveling en de eenzaamheid verdrijven.

Lisette Tengelen, Zonnebloemlaan 18, Oegstgeest (Zuid-Holland), Nederland, zou gelukkig zijn met correspondenten, meisjes en jongens van 12 tot 14 jaar. Zij spaart postzegels en ansichtkaarten. Schrijven in het Nederlands.

Willy Duccessoye en Jean Roelandt, 2 JP-K64 — Esk. Staf. DD. BPS36 BSD. zouden graag corresponderen met een meisje uit België van ongeveer 18 jaar in het Nederlands. Hobby's : sport, vooral zwemmen, beatmuziek.

Nicole van Maldegem, Nieuwstraat 33, Maldegem (Oost-Vlaanderen) wou graag corresponderen met een intelligente jongen uit Duitsland, ouder dan 19 jaar, om beter Duits te leren.

Benny Piscaer, Dageraadstraat 56, Mechelen (België) zoekt overal naar de albums « De Bronzen Sleutel » en « Het Spaanse Spook » door Willy Vandersteen. Hij wil ze graag tweedehands kopen. Wie hem die albums wil bezorgen, schrijve op bovenstaand adres.

Michel Kolenberg, Betekomsesteenweg 56, Begijnendijk (Brabant-België), zou gelukkig zijn met correspondent van ongeveer 12 jaar, die ook houdt van zwemmen, wandelen, monopolyspelen. Schrijven in het Nederlands of Frans.

Nicole Verhemeldonck, Stokstraat 19, Loksbergen, Halen (Limburg-België) 15 jaar oud, wil graag in het Nederlands of het Frans corresponderen met een jongen of een meisje van haar leeftijd uit België of Nederland. Hobby's : dansen, lezen, muziek en fietsen. Nicole zal alle brieven beantwoorden.

Marc Roosens, Stefaniestraat 28, Antwerpen zou graag corresponderen met jongen uit binnen- en buitenland van 12 tot 15 jaar. Voertaal Nederlands. Wil graag vriendschap sluiten.

Rita Doumont, Reinpadstraat, 13 Genk (Limburg, België) zou graag corresponderen met meisje of jongen, ongeveer 15 jaar oud, liefst uit Canada. Rita houdt veel van dieren, van lezen, tekenen. Wil prentbriefkaarten ruilen.

Martha Sterk, Witte de Withlaan 4, Doorn (Utr.), Nederland is 13 jaar en zou graag corresponderen met leeftijdgenoten. Schrijven in het Engels.

Trudy Poots, van Oldenbarneveldtplein 34 (Crabbenhof), Dordrecht, Nederland zou graag corresponderen met jongens en meisjes tussen 12 en 14 jaar uit Nederland en België. Hobby's : postzegels verzamelen, zwemmen, fietsen, wandelen, tekenen, platen van het koninklijk huis verzamelen en ze houdt van muziek.

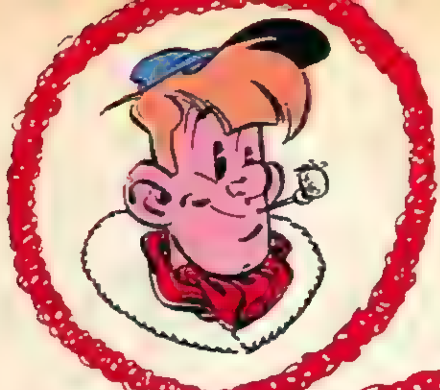
Danny Janssens, Bakstraat 54, Leuven, zou graag corresponderen met een meisje van 14 à 15 jaar. Danny is 14. Hobby's : moderne muziek en film. Is een trouwe fan van Kuifje. Nederlands.

Lenie Burger, van Hogendorplaan 103d, Vlaardingen, Nederland zou gelukkig zijn met pennevrienden en vriendinnen uit alle landen om vriendschap te sluiten en allerlei dingen te ruilen. Lenie houdt van knutselen en dieren. Schrijven in het Nederlands.

Beppie Spaargaren, Duiventorenstad, 10 Naaldwijk (Zuid-Holland, Nederland), is dertien jaar en zou willen corresponderen met jongens en meisjes van haar leeftijd of ouder.

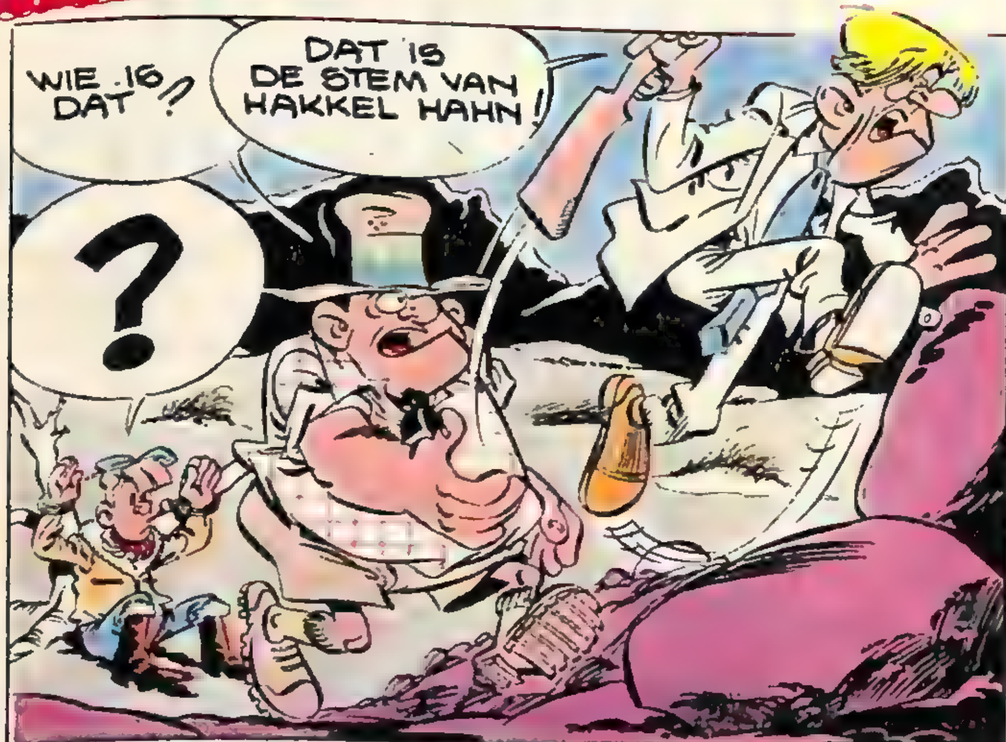
Arnold Zwaenepoel, Stekelbremlaan 11, Brussel 15, 14 jaar zou willen corresponderen met meisjes van zijn leeftijd die houden van de Beatles.

Herman Zaman, Rozenstraat 37, Sint-Niklaas, België, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van 16 à 17 jaar, in het Duits, Frans of Engels. Hobby's : zwemmen, muziek, kamperen.



MAARTEN MILAAN

De twee spionnen hebben elkaar gevonden en hebben besloten Maarten uit











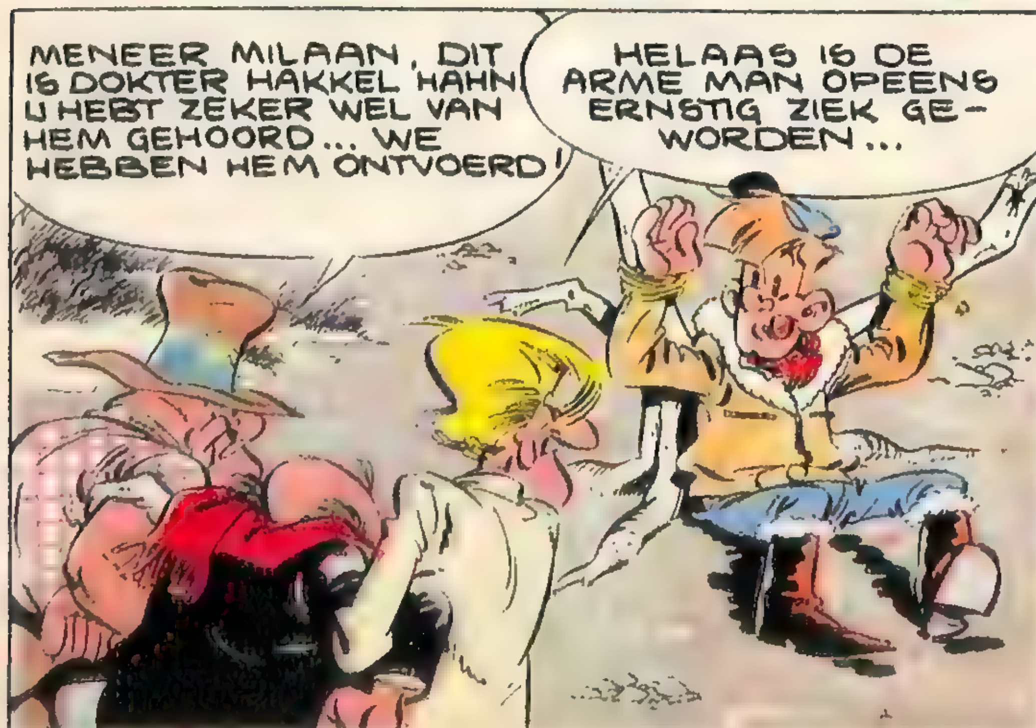




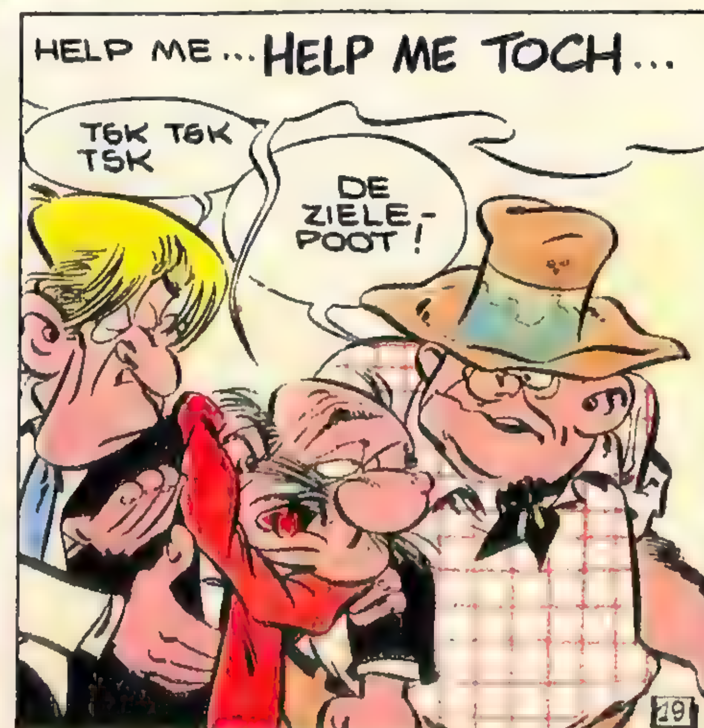










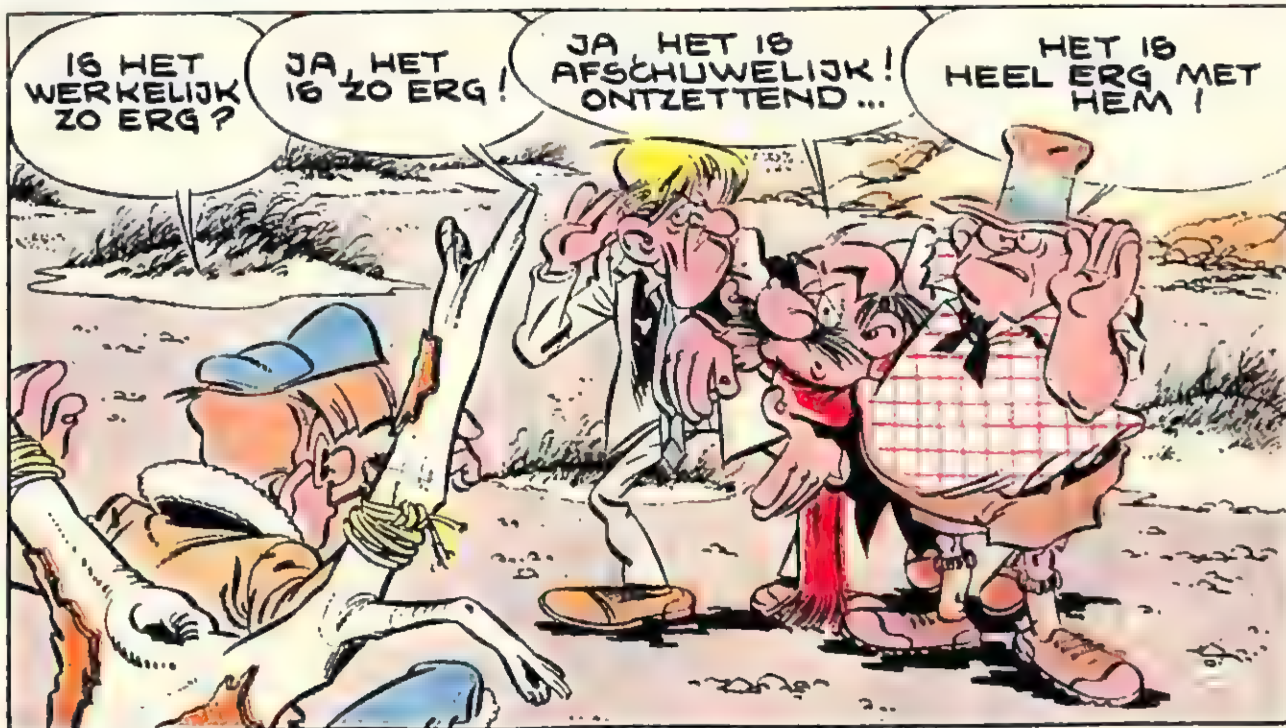


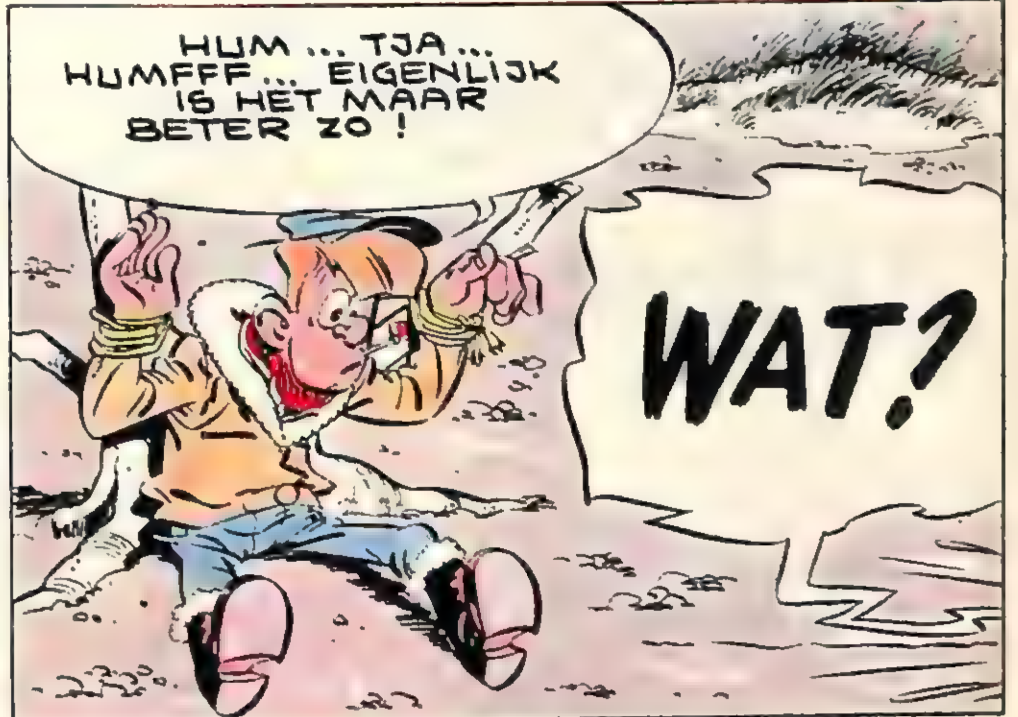
en de BETA-STRAAL

door GODARD



de weg te ruimen. Maarten probeert te ontdekken wat er precies aan de hand is.























wordt vervolgd

Barbie's journaal



Barbie reist... Barbie en de laatste mode

Barbie® praat

INTERMARCO-PUBLICEM.

Vooreerst, liefste meisjes, het grootste nieuws dat ik jullie direkt moest vertellen: Stacey praat nu ook!
Allemachtig, vind ik dat fijn, zeg!
Nu hebben jullie 'n nieuw vriendinnetje om mee te praten.
En ik ook, nu zullen we elkaar kunnen vertellen wat we allemaal doen en wat voor kleertjes we zullen dragen in de komende herfst. Natuurlijk: de leukste en meest modieuze dingen, in sprankellende kleuren.
Jullie gaan de ogen opentrekken!
Allemaal toiletjes die jullie niet wilden missen. Kom's naar me luisteren in jullie speelgoedwinkel en maak jullie keuze uit al de frisse modelletjes.

Barbie.

SENSATIE : STACEY PRAAT!

Dat is 't grote nieuws : nu kunnen jullie ook heerlijk babbelen met Stacey. Fijn zeg, zo'n prettig stemmetje. En wat gezellig : Stacey is heus niet op haar mondje gevallen.



Enkele herfsttoiletjes in avant-première

1 BALALAIKA (voor Barbie en Stacey)
Leuk winterpakje. Aansluitend jasje dat op Russische bloezen lijkt. Plooirok. Bontmuts. Ceintuur met grote gesp. Lieslaarzen.



2 ROZE SCHICHT (voor Francie en Casey)
Ensemble helemaal in Indisch roze voor de vrolijke toets. Jurk met rechte halsuitsnijding. Kwajongenspet en roze kousebroek

3 ELEGANCE (voor Barbie en Stacey)
Voor frissere dagen, jas en rok in zilverbont. Roze pull. Lieslaarzen.

MATTEL

Smul... Europa-repen :
lekkere chocola van Victoria.
Hap... in een Caraque Wafer :
wie is dààr niet happig op ?
En kijk... er zitten nieuwe prentjes in.
Met vedetten van de sport, de cinema, de televisie en de radio.
Wil je het gloednieuwe album om de prentjes in te plakken ?
Wie 20 fr. stuurt naar Victoria (Deneckstraat 24, Brussel 2), krijgt het album thuisbezorgd.
Je kan het album ook kopen bij je winkelier.





VICTORIA



DOMMEL



door DUPA.







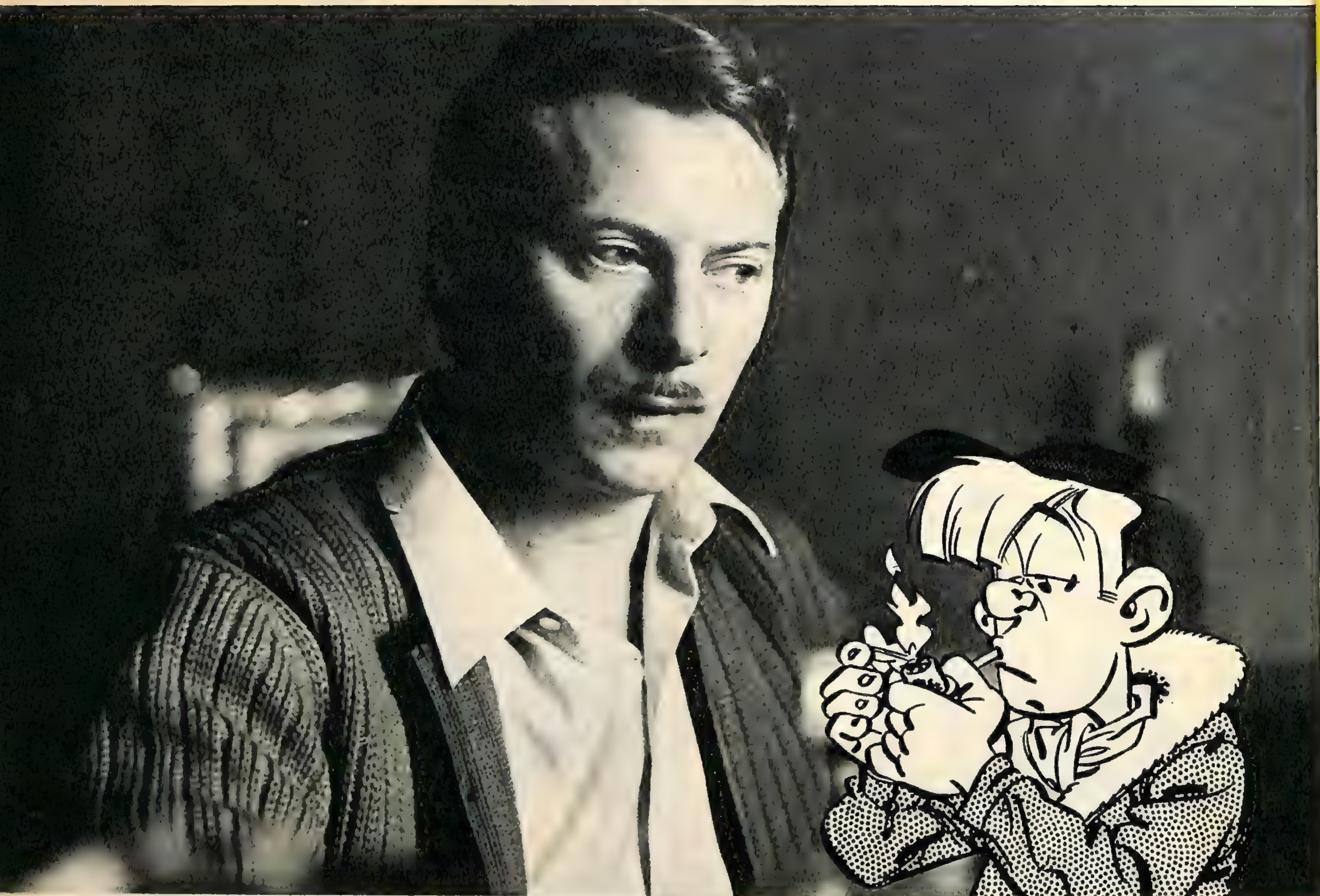












Vandaag beantwoordt

CHRISTIAN GODARD

onze vragen...

CHRISTIAN GODARD is de Parijzenaar bij uitstek in onze ploeg. We zijn daar tot onze stomme verbazing achter gekomen toen we onze « Who's Wholijst » opmaakten.

Tibet komt uit Marseille, Graton is geboren in Bretagne, Guilmard is een kind van de Azurenkust, Hermann groeide op in de Ardennen, Greg in het Luikse, maar voelt zich overal thuis. Ploeg komt uit het Vlaanderenland, Dupa bracht zijn jeugd in de mijnstreek door en Hergé kan nog het sappige Brussels uit zijn kinderjaren spreken, maar Godard is Parijzenaar.

Die moesten we er toch ook bij hebben.

— Christian Godard, wanneer had de grote gebeurtenis plaats ?

— Mijn inschrijving in het bevolkingsregister ? Dat is nu zesendertig jaar geleden. Ik ben trouwens bijzonder vertrouwd met dergelijke formaliteiten. Iets meer dan een kwart eeuw later stapte ik opnieuw naar de burgerlijke stand om mijn zoon Frank (binnenkort tien jaar) aan te geven. Zoals je ziet ben ik goed georganiseerd.

— Dat moet wel want je hebt behoorlijk veel werk, geloof ik...

— Het leven is duur in Parijs.

— Maar verder ?

— Ik verdeel mijn tijd over twee zusterbladen : Pilote en Kuifje. In Pilote verschijnen de avonturen van Norbert en Kari plus met weinig ernst getekende « actualiteiten » en voor Kuifje maak ik de scenario's van Ton waar mijn vriend Mitteï de tekeningen bij maakt en verder de perikelen (met behulp van een medewerker en ongelooflijke hoeveelheden aspirines) van Maarten Milaan, die nu zijn eerste vervolgstrip beleeft.

— De eerste ? Je bent dus in feite een soort nieuweling ?

— Helemaal niet. Ik heb al heel wat volledige stripverhalen met Maarten in de hoofdrol getekend. Daarvoor heb ik de omzwervingen van « Tim en Tom » getekend. Die twee waren gemaakt voor een weekblad, dat nu niet meer bestaat. Het heette « Ima ».

— Heb je altijd als schrijver-tekenaar gewerkt ?

— Vanaf het ogenblik dat ik ontdekt heb dat ik niet geschikt

ben voor de ernstige dingen des levens. Ik was bijna de verkeerde weg opgegaan. Van mijn 18e tot mijn 20e jaar ben ik kantoorbediende geweest. Ik heb mijn legerdienst als gymnastiekleraar doorgebracht. Dat is mijn enige ervaring op sportgebied geweest. De herinnering aan die tijd bezorgt me voldoende oefening.

— Je zit tegenwoordig dus veel ?

— Tekenaars, die aan een strenge planning gebonden zijn, doen dat altijd. We hebben enorm veel materiaal nodig. Je verovert een werkhoekje, waar je opschepperig de naam « atelier » aan geeft en enkele maanden later staat het vol met flesjes, potloden, papier, documentatie, ouwe lappen om je pennen mee schoon te maken. Als het lukt kun je daar één keer per jaar uit ontsnappen tijdens wat men noemt « de vakantie » maar direct nadat je je vakantie-adres bereikt hebt, ga je toch weer tekenen. Hoe dan ook, ik heb door Frankrijk, België, Marokko, Algerije en Spanje gereisd. Voor de rest maak ik in mijn verbeelding regelmatig de meest fantastische en verre reizen...

— Waardoor je, zo te zien, goed in vorm blijft...

— 72 kilo voor 1,75 meter. Dank je. Ik kan daar nog aan toevoegen dat ik geen gastronoom ben en dat het me niet interesseert wat ik op mijn bord krijg. Bij nader inzien heb ik, wat dat betreft, misschien wel ongelijk...





— En je hobby's, Christian Godard ?

— Oh, stapels. Ik heb belangstelling voor duizend en een dingen. Het is zelfs wel voorgekomen dat ik spelletjes uitgedacht heb waar ik octrooi op aangevraagd heb. Ik lees werken van bekende Amerikaanse romanschrijvers, boeken over parapsychologie, boeken van Graham Greene, Simenon, veel detectives en verder van alles en nog wat. Ik ga naar de bioscoop als er een goede western of een humoristische film draait. En ik kijk naar de televisie. Maar daar zou ik heel wat over kunnen zeggen zowel voor als tegen. Het is een medium waar voorzichtig mee omgesprongen moet worden.

— En de strip ?

— Ik heb belangstelling voor alle strips.

— Je schijnt bijzonder rustig van aard te zijn.

— Ik kan mijn ware aard heel goed verbergen. Ik leef me uit in mijn getekende figuren. Die zijn altijd een zenuwinstorting nabij of ze zitten er middenin. Ik houd ervan om opgewonden mensen te tekenen. Dat houdt me ervan af om zelf zo te worden.

— Dat heb je weer goed georganiseerd...

— Nee, dat is wettige zelfverdediging. Waarom je zo druk maken ? De wereld om ons heen werkt al genoeg op onze zenuwen. Ik heb geen auto. Ik vind het veel gemakkelijker om met de metro te gaan. Geen parkeerproblemen. Het is veel eenvoudiger om in de metro nieuwe verhalen te bedenken dan achter het stuur van een auto. Trouwens, mijn geesteskinderen doen precies hetzelfde. Norbert leeft op Taratataah, een atol in de Stille Zuidzee. Hij zou ziek worden van de drukte in Parijs. En Maarten Milaan kiest met zijn Oude Pelikaan altijd het luchtruim. Het zijn geluksvogels...

Na deze woorden staren de ogen van Christian Godard dromerig in de verte naar dingen, die alleen hij kan aanschouwen... Zonder dat hij er iets van merkt verlaten wij het vertrek. Hij glimlacht nog steeds als we zachtjes, heel zachtjes, de deur van zijn geluiddichte atelier sluiten...



DOC SILVER

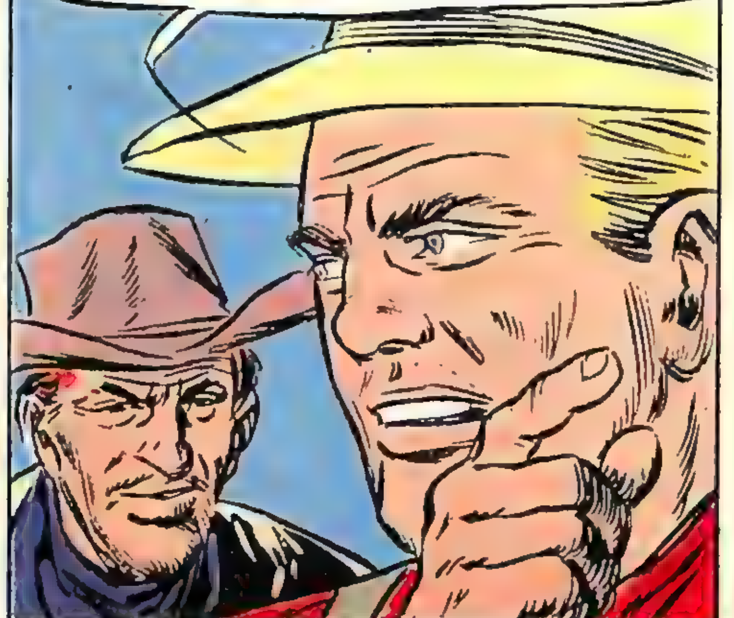
L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

Twee arbeiders brengen Doc Silver in veiligheid.



SUFFERO ! GEEF HIER DIE KARABIJN !

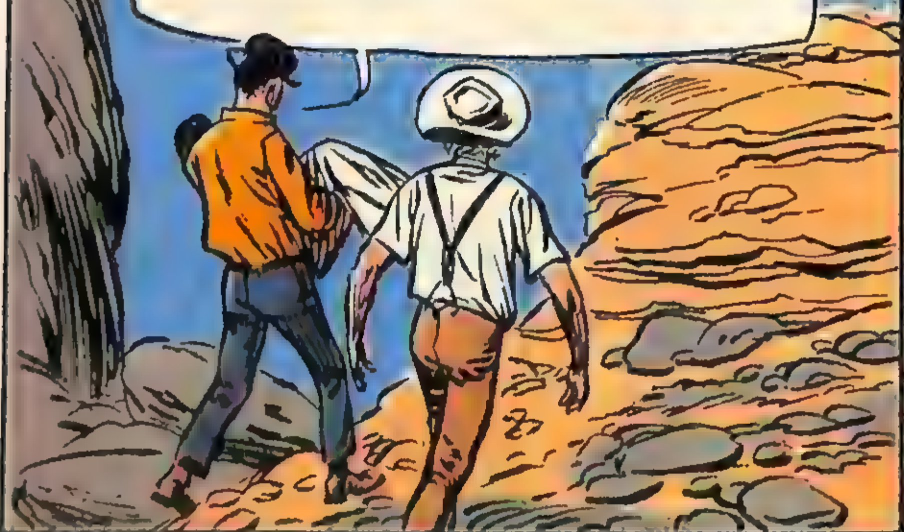
JE BENT TOCH TE LAAT, WANT ZE ZIJN AL TUSSEN DE ROTSEN VERDWENEN.





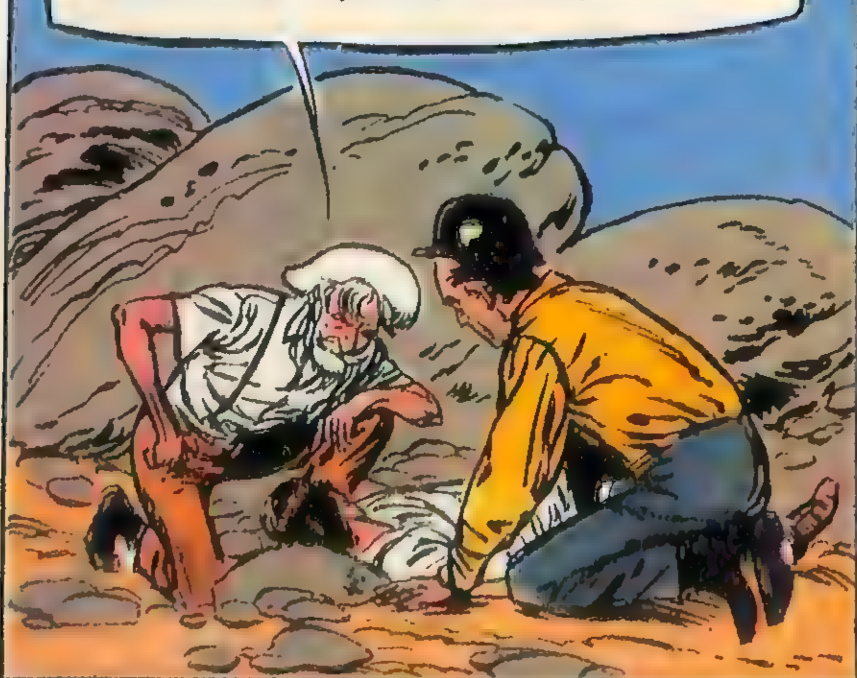
DIE WETEN NIET WAT ZE ZIEN ALS WE PLOTSELING BOVEN OP DE ROTSEN VERSCHIJNEN !

DAT IS BESLIST DE LAATSTE VERRASSING VAN HUN LEVEN.



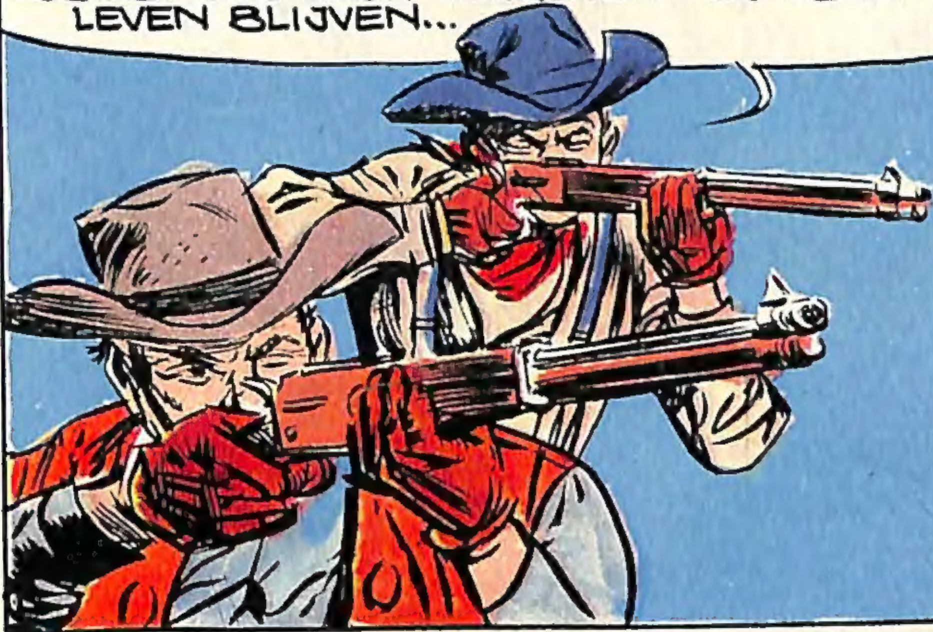




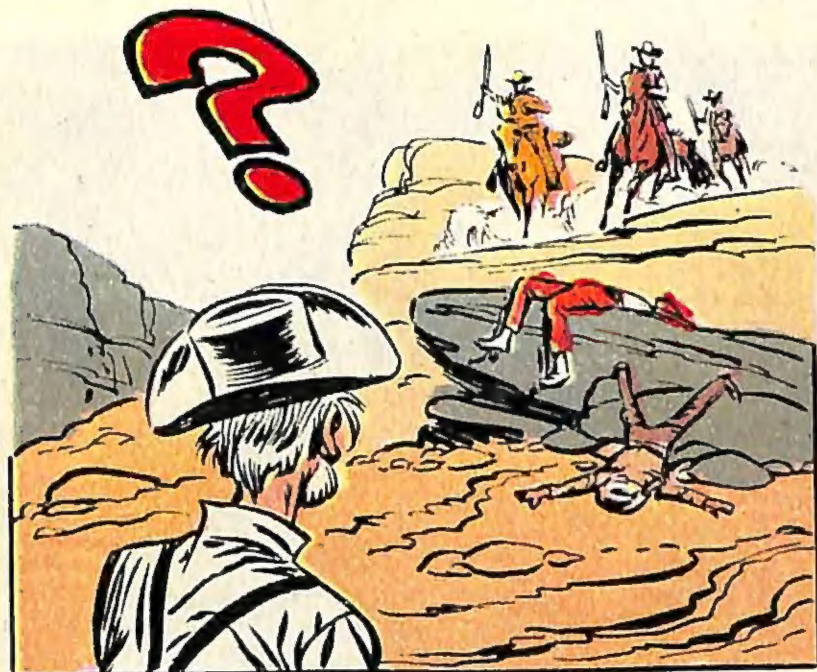


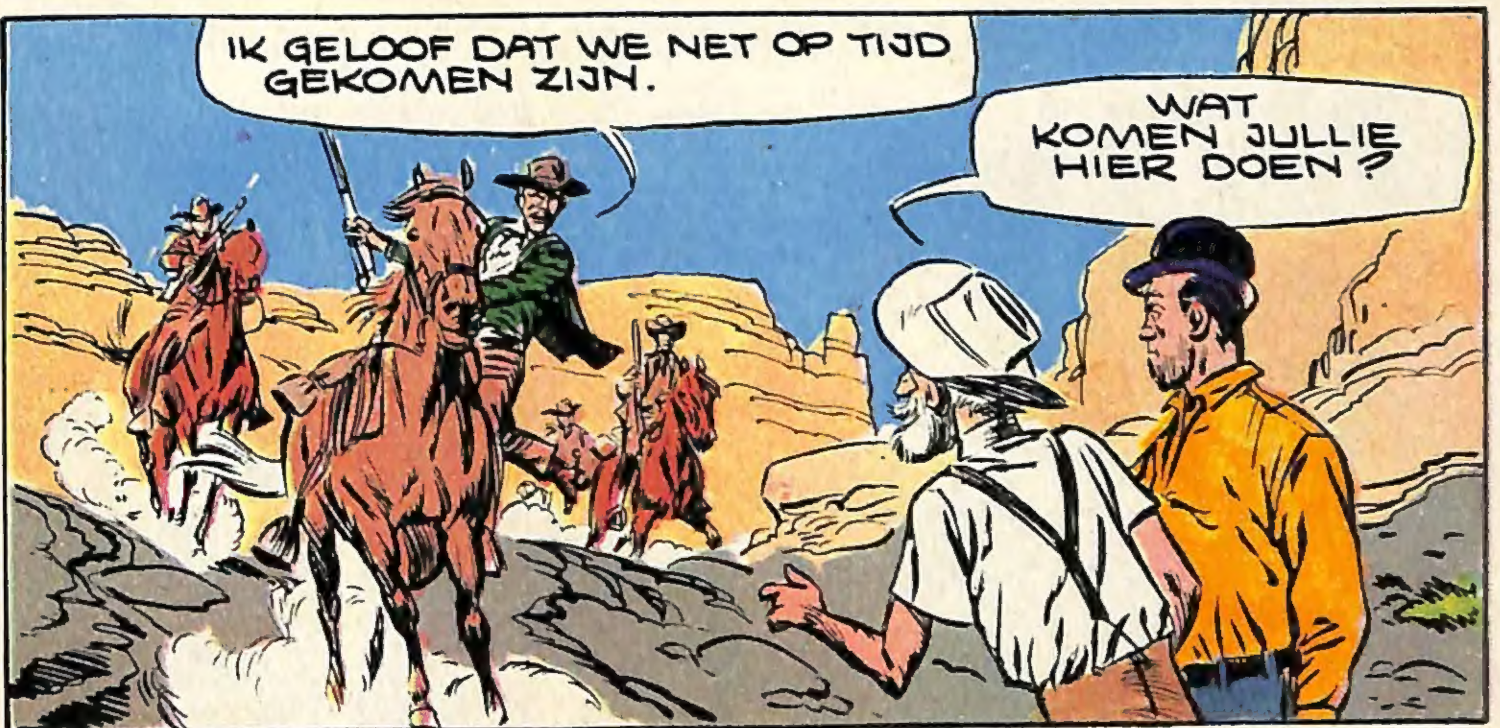


Ze worden echter achtervolgd.





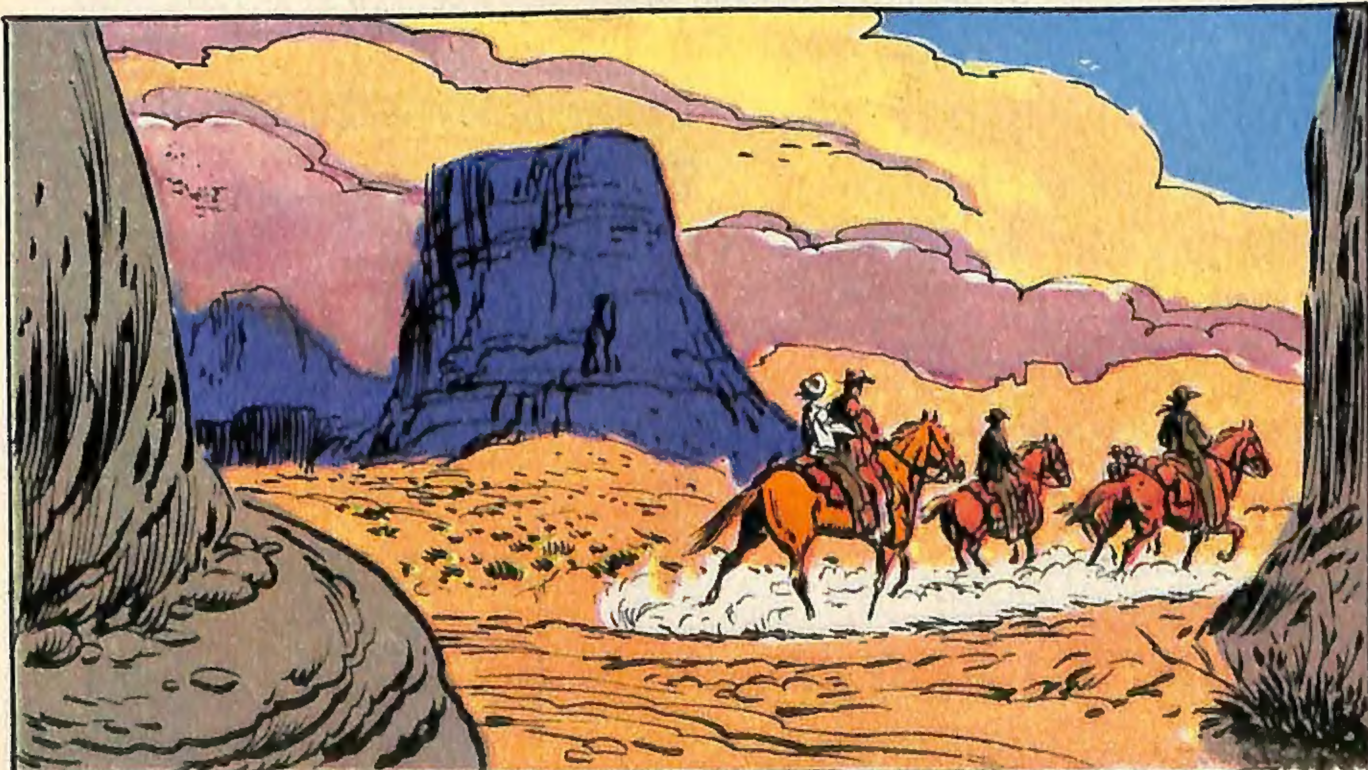














wordt vervolgd



Draagbare "BSR-Bruns" stereo-elektrofoon ~~3.450 F~~ 1.975 F + 20 pt.



Punching-ball ~~595 F~~ 375 F + 9 pt.



"Schenk" zweefvliegtuig ~~180 F~~ 90 F + 3 pt.

3 toffe aanbiedingen van BP

En zo goedkoop. Papa kan je een handje helpen om één of meer van deze artikelen te krijgen : hij hoeft alleen maar bij BP te gaan tanken. Voor 100 F benzine krijgt hij 1 punt - voor 1 liter motorolie 2 punten. Daar kan hij ook die prachtige kleuren-catalogus vragen. Met al die fantastische artikelen. Voor iedereen. Voor Papa. Voor Mama. Voor het hele gezin.



Alle aanbiedingen zijn verkrijgbaar tot 31.12.69 of zolang de voorraad strekt.

20692 BP 210



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie: GREG - H. LIESSE.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.



KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.







TON en TINNEKE

DOOR Mitteï













